

Kommunikáció és Médiatudomány alapképzés

I. évfolyam

Tantárgyi tematikák

2025/2026 tanév

Neptun kód	Tantárgynév	Típus	Oktató
BTKOM-N101	Bevezetés a szociológiába	kollokvium	Dr. Szabó-Tóth Kinga Dóra
BTKOM-N102	Bevezetés a kulturális antropológiába	kollokvium	Dr. Dobák Judit
BTKOM-N103	Európai Unió alapismeretek	kollokvium	Dr. Rada János TTI
BTKOM-N104	Kutatásmódszertan	kollokvium	Dr. Dobák Judit
BTKOM-N105	Társadalomtörténet	kollokvium	Dr. Faragó László
BTKOM-N106	Bevezetés a média tanulmányozásába	kollokvium	Osgyáni Gábor
BTKOM-N107	Művelődéstörténet	gyakorlati jegy	Prof dr. Viskolcz Noémi és dr. Tóth Árpád
BTKOM-N108	Anyanyelvi ismeretek	gyakorlati jegy	Dr. Hámori Ágnes
BTKOM-N109	Bevezetés a populáris kultúrába	kollokvium	Dr. R. Nagy József
BTKOM-N202	Szociálpszichológia	kollokvium	Prof. Dr. Figula Erika TKI

Tantárgy neve: Bevezetés a szociológiába (A BTK első éves BA-s hallgatóinak, intézetenként eltérő címekkel és kódokkal.)	Tantárgy Neptun kódja: BTKOM-N101, BTKOM-L101 Tárgyfelelős intézet: ATTI
	Tantárgyelem: a tantárgy szakindítási kérelem szerinti besorolása: kötelező
Tárgyfelelős: Dr. habil. Szabó-Tóth Kinga, egyetemi docens	
Közreműködő oktató(k): -	
Javasolt félév: I / 1	Előfeltétel: -.
Óraszám/hét: 2 / 0	Számonkérés módja: aláírás és kollokvium
Kreditpont: szakonként eltérő	Munkarend: nappali
Tantárgy feladata és célja: A szociológia fogalmi megközelítését, a szociológiai szemléletmód sajátosságait és a legfontosabb társadalmi jelenségek, folyamatok szociológiai elemzését ismerteti meg a tárgy a hallgatókkal. Betekintést nyújt a társadalmi egyenlőtlenségek és társadalmi változások különböző szociológiai irányzatok szerint történő vizsgálatába. Fejlesztendő kompetenciák: tudás: A helyes magatartás, valamint a jó döntés elveiről kialakított álláspontok kritikus, elemző megítélése. A lényeges és a lényegtelen mozzanatok, jelenségek megkülönböztetése. Az ok-okozati összefüggések felismerése. képesség: A morális problémák felismerése, értelmezése, a lehetséges válaszok megfogalmazásának képessége. A cselekedet és a következmény összefüggéseinek figyelembevétele. A morális helytállás értelmének sokoldalú megvilágítása, az önreflexió, az önvizsgálat és az önismeretre, lelkiismeretességre törekvés igényének kialakítása attitűd: A problémaérzékenység fejlesztése, az igazságérzet és a becsületesség képességének formálása. autonómia és felelősség: A morális helytállás értelmének sokoldalú megvilágítása, az önreflexió, az önvizsgálat és az önismeretre, lelkiismeretességre törekvés igényének kialakítása Tantárgy tematikus leírása: 1. A szociológia mint tudomány; 2. A szociológiai szemléletmód; 3. A szociológia története; 4. Kultúra, értékek, normák és szocializáció; 5. A szociológia módszertana;	

6. A társadalom szerkezete és a társadalmi mobilitás; 7. Egyenlőtlenségek és szegénység; 8. A deviáns viselkedésformák szociológiája; 9. A család fogalma és a családszociológia; 10. A félév zárása.
Félévközi számonkérés módja és értékelése: 5 db házi feladat elkészítése. Aki mind az ötöt a megadott határidőre behozza, az írásbeli vizsgán egy jeggyel jobbat kap! Levelezőn nincsenek házi feladatok! Az előadás teljesítésének módja, értékelése: Írásbeli vizsga
Kötelező irodalom: Andorka Rudolf: Bevezetés a szociológiába. Budapest, Osiris, 2000 Cseh-Szombathy László – Ferge Zsuzsa: A szociológiai felvétel módszerei. Budapest, Közgazdasági és Jogi, 1971 Giddens, Anthony: Sociology. 6th Edition. Ez a jegyzet alapvető: Tóth Kinga: Bevezetés a szociológiába. Jegyzet 2002. (A szociológia, mint tudomány, A társadalom szerkezete, rétegződése, mobilitás, Társadalmi egyenlőtlenség, szegénység, Deviáns viselkedési formák, A család, A szociológia módszertana című fejezetek) https://view.officeapps.live.com/op/view.aspx?src=https%3A%2F%2Fwww.unimiskolc.hu%2F~bolalma%2Fjegyzetk.doc&wdOrigin=BROWSELINK + órai anyag! Ajánlott irodalom: Babbie, Earl: The Basics of Social Research. 5th edition, Wadsworthg, 2008. Fekete Sándor: Társadalom és deviancia. Comenius Kiadó Budapest, 2001. Szerk. Wessely Anna: A kultúra szociológiája. Osiris Kiadó Budapest, 1998.

Tantárgy neve: Bevezetés a kulturális antropológiába BTKAN1101 Bevezetés a kulturális antropológiába BTKOM-N102 Bevezetés a kulturális antropológiába BTOSZET1N03 Bevezetés a kulturális antropológiába	Oktató: Dr. Dobák Judit , egyetemi docens: Elérhetőség: judit.dobak@uni-miskolc.hu , +36308462740
A számonkérés módja: kollokvium Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok : Megajánlott jegyért kiselőadás tartása az oktatóval előre egyeztetett témában és formában (nem kötelező). Előadás hiányában: írásbeli vizsga.	
A kurzus célja, hogy a hallgatók megismerkedhessenek a kulturális antropológia alapfogalmaival és az antropológiáról vallott különböző felfogásokkal. Az előadás bevezeti a hallgatókat a kulturális antropológia alapelveibe, kérdésfelvetésébe, problémalátásába, módszereibe.	
A tematikus bontásban	
1. Bevezető óra: az óra kereteinek meghatározása, számonkérések egyeztetése, a féléves tematika ismertetése, előképzettségek egyeztetése 2. Az antropológia fogalma, helye, a tudományok rendszerében 3. A saját kultúra összetevői, a saját kultúra antropológiai kutatása és az „idegen” 4. Kultúrafogalmak 5. Rokonsági rendszerek 6. Az antropológia kutatási módszerei 7. Gazdasági, politikai rendszerek 8. Átmeneti rítusok 9. Társadalmi nemek antropológiai vizsgálata 10. Szakantropológiák, társtudományok 11. Alkalmazott antropológia 12. Vizuális antropológia 13. Városantropológia 14. Hallgatói beszámolók, az óra zárása, visszajelzések.	
Ajánlott (és/vagy kötelező) irodalom	

Barley, Nigel: Egy zöldfülű antropológus kalandjai. Feljegyzések a sárkunyhóból. Typotex Kiadó, Budapest, 2006

Boas, Franz.: "Primitív művészet," in Uő: Népek, nyelvek, kultúrák, 131-213. o. Budapest: Gondolat, 1975.

Bodrogi Tibor: Társadalmak születése. Budapest: Gondolat, 1962.

Bohannon, Paul- Glazer, Mark (szerk.): Mérföldkövek a kulturális antropológiában, Budapest: Panem, 1986.

Eriksen, T. H. 2006. Kis helyek—nagy témák. Bevezetés a szociálintropológiába, Budapest, Gondolat

Fejős Zoltán: "Az átmeneti rítusok. Arnold van Gennep elméletének vázlata" in Ethnographia 1979. 90 (3): 406-414.

Frazer, James G.: Az Aranyág. Budapest: Századvég, 1993.

Geertz, Clifford: "A művészet mint kulturális rendszer" in Geertz: Az értelmezés hatalma, Budapest: Századvég, 1994: 239-267.

Gennep, Arnold van 2007 Átmeneti rítusok. L'Harmattan- MTA Néprajzi Kutatóintézete, PTE Néprajz- Kulturális Antropológia Tanszék

Hollós Marida: Bevezetés a kulturális antropológiába, 63-8, 71-86. o. Budapest: Szimbiózis, 2000.

Hollós Marida: Pszichológiai antropológia Budapest: MTA Politikai Tudományok Intézete, Etnoregionális Kutatóközpont, 1997.

Kapitány, Á. – Kapitány, G. 2005. A tárgyak szimbolikája. Budapest: Új Mandátum.

Lévi-Strauss, C. 1973. *Szomorú trópusok*. Budapest: Európa.

Malinowski, B. 1972. *Baloma*. Budapest: Gondolat.

Malinowski, Bronislaw 2020 Nemiség és elfojtás a vad társadalomban. L'Harmattan- MTA Néprajzi Kutatóintézete, PTE Néprajz- Kulturális Antropológia Tanszék

Maquet, J. 2003. *Az esztétikai taasztalat*, Debrecen, Csokonai

Mead, M. 1970. *Férfi és nő*. Budapest: Gondolat.

Mead, Margaret: Férfi és nő Budapest: Gondolat, 1970: 7-121.

Polcz, A. 1987. *A rend és a rendetlenség jelensége az emberi cselekvésben*. Budapest: Kozmosz.

Radcliffe-Brown, A. R. 2004. *Struktúra és funkció a primitív társadalomban*, Debrecen, Csokonai

Stewart, Michael: ""Igaz beszéd" - avagy miért énekelnek az oláh cigányok" Valóság 1987. 30 (1): 49-64.

Török Ágnes és Udvarhelyi Éva Tessza: Egy tiszta város piszkos lakói- A köztéri szegregáció és a tisztaság összefüggéseinek antropológiai vizsgálata Budapesten http://www.azutcaembere.net/allaspont/egyisztavaros.pdf Turner, Victor: "Liminalitás és communitas" in Uő: A rituális folyamat. Budapest: Osiris, 2002: 145-179. Vargyas Gábor 2022 A megértés édes öröme. L'Harmattan- MTA Néprajzi Kutatóintézete, PTE Néprajz- Kulturális Antropológia Tanszék Vidacs Bea 2009 Egy szebb jövő képei. A futball a kameruni közgondolkodásban. L'Harmattan- MTA Néprajzi Kutatóintézete, PTE Néprajz- Kulturális Antropológia Tanszék Vörös Miklós: "Határesetek. Az amerikai antropológia és szociológia kapcsolata történeti perspektívában" Replika 1994.(15-16): 239-262.	
Jegyszerzés: Aláírásért: A fenti szakirodalmak közül egyet ki kell választani és azt ismertetni írásban minimum 5000 karakter terjedelemben. Értékelésnél előny: a kidolgozottság alaposága, egyéni észrevételek leírása, kritikai érvelés, teljesség. Leadás: judit.dobak@uni-miskolc.hu emailcímmre. Határidő: 2025. november 30. Vizsgajegyért: írásbeli kollokvium (vagy) Megajánlott jegyért a hallgató az óra tematikájából választ egy témát, egyeztetve az oktatóval ismerteti az utolsó a félév során. Az előadáshoz ppt-t kell készíteni, ami tartalmazza az adott szakirodalom legfontosabb állításait. A ppt-t előzetesen el kell küldeni az oktátónak.	

Tantárgy neve: Európai uniós alapismeretek	Neptun-kód: BTKOM-N103 / BTKOM-L103 Tárgyfelelős intézet: ME BTK Antropológiai és Filozófiai Tudományok Intézete
	Tantárgyelem: kötelező
Tárgyfelelős: Dr. Rada János, egyetemi adjunktus	
Óraszám/hét: 2 (levelező: 10 óra / félév)	Számonkérés módja: kollokvium
Kreditpont: 3	Munkarend: nappali / levelező
Tantárgy feladata és célja: Az előadás keretében először áttekintjük az Európa-forgalmak történeti formálódását, ami során az európai civilizáció és identitás lehetséges megközelítésmódjait is vizsgáljuk. Foglalkozunk az egységkonceptciók történelmi előzményeivel, a mai EU lehetséges előképeivel, majd áttekintjük a modern európai integráció történetét a II. világháború utáni újjáépítéstől fogva egészen a Lisszaboni Szerződésig. A szeminárium során az Európai Unió napjainkban fennálló intézményeivel és ezek működésével is foglalkozunk. A kurzus célja továbbá, hogy a hallgatók megismerkedjenek az EU tagállamaival, azok kulturális sokszínűségével is.	
Tantárgy tematikus leírása: 1. Bevezetés; kurzuskövetelmények ismertetése 2. Európa-fogalmak, valamint az európai civilizáció és identitás kérdései 3. Egységkonceptciók a kezdetektől a II. világháborúig; a mai EU lehetséges előképei 4. Az egységes Európa gondolata a II. világháború után; a Schumann-terv és az ESZAK 5. A római szerződések és az egyesítési szerződés 6. De Gaulle nemzetek Európája-konceptiója és az integráció válsága	

7. Az integráció bővülése 1986-ig
8. Az integráció története az Egységes Európai Okmánytól a Maastrichti Szerződésig
9. Az Európai Unió története Maastrichttól Lisszabonig
10. Az Európai Unió intézményei napjainkban I.
11. Az Európai Unió intézményei napjainkban II.
12. Kulturális régiók, nyelvek és etnikumok az Európai Unióban
13. Félév végi összefoglalás
14. Elővizsga

Félévközi számonkérés módja és értékelése:

Az aláírás szerzésének feltétele részvétel az előadások min. 50%-án.

A kollokvium teljesítésének módja, értékelése:

A félévvégi számonkérés alapját az előadások anyaga, ill. a kötelező irodalom ismerete jelenti. A vizsgán, amely egy 30 pontos feleletválasztós (a, b, c, d négyopciós) teszt lesz, legalább 50% +1 pontot kell teljesíteni:

- 0–15 pont: elégtelen (1)
- 16–18 pont: elégséges (2)
- 19–22 pont: közepes (3)
- 23–26 pont: jó (4)
- 27–30 pont: jeles (5)

Kötelező irodalom:

Horváth Zoltán: Kézikönyv az Európai Unióról. (Nyolcadik átdolgozott kiadás) HVG-Orac, Bp. 2011.

Ajánlott irodalom:

J. Nagy László: Az európai integráció politikai története. Szeged 2005.

(Web: publicatio.bibl.u-szeged.hu/3325/1/EUINTEGR.pdf)

Nagy Zoltán – Györffy Ildikó – Sebestyén Szép Tekla: Mérföldkövek az európai integráció történetében. Miskolci Egyetemi Kiadó, Miskolc 2014.

European Union History: Themes and Debates. Ed. Kaiser, Wolfram – Varsori, Antonio. Palgrave Macmillan 2010.

Hogyan működik az Európai Unió? Útmutató az EU intézményeihez. Kommunikációs Főigazgatóság (Európai Bizottság) Luxembourg, Európai Unió Kiadóhivatal 2014.

(Web: publications.europa.eu/hu/publication-detail/-/publication/9a6a89dc-4ed7-4bb9-a9f7-53d7f1fb1dae)

Tantárgy neve: Bevezetés a média tanulmányozásába	Tantárgy Neptun kódja: BTKOM-N106 és BTKOM-L106
	Tárgyfelelős intézet: ME BTK AFTI
	Tantárgyelem: kötelező
Tárgyfelelős: Dr. Osváth Andrea	
Közreműködő oktató(k): Osgyáni Gábor	
Javasolt félév: Ősz	Előfeltétel: -.

Tantárgy neve: Kutatásmódszertan I.	Tantárgy Neptun kódja: BTKOM-N104
	Tárgyfelelős intézet: Antropológiai és Filozófiai Tudományok Intézete (Filozófiai tanszék)
	Tantárgyelem: a tantárgy szakindítási kérelem szerinti besorolása: kötelező
Tárgyfelelős: Dr. Dobák Judit, egyetemi docens	
Közreműködő oktató(k): -	
Javasolt félév: I / 1	Előfeltétel: -.
Óraszám/hét: 2 / 0	Számonkérés módja: aláírás és kollokvium
Kreditpont: szakonként eltérő	Munkarend: nappali
Tantárgy feladata és célja: A kurzus célja, hogy a hallgatók megismerkedhessenek a társadalomtudományokban alkalmazott legfontosabb módszerekkel, elemzési módokkal, valamint a kutatási terv és a kutatási beszámolóhoz szükséges elméleti alapokkal. Az előadás bevezeti a hallgatókat a módszerek alapelveibe, kérdésfelvetésébe, alkalmazhatóságuk határaiba.	
Tantárgy tematikus leírása: Fejlesztendő kompetenciák: a) tudása b) képességei c) attitűdje d) -autonómiaja és felelőssége	

Tantárgy tematikus leírása:

Előadás:

1. Bevezető óra: az óra kereteinek meghatározása, számonkérések egyeztetése, a féléves tematika ismertetése, előképzettségek egyeztetése
2. Etnográfia (megfigyelés és leírás)
3. Részvételi megfigyelés
4. Megfigyelési technikák
5. Interjú (különböző interjútechnikák)
6. Kvalitatív és kvantitatív kutatási módszerek
7. Mintavétel
8. Esettanulmány
9. Multidiszciplináris megközelítés
10. Akciókutatás
11. Elemzési módszerek
12. Kutatási terv
13. Kutatási beszámoló
14. Hallgatói beszámolók, az óra zárása, visszajelzések.

Félévközi számonkérés módja és értékelése:

Az aláírásért egy genealógiai interjú (lehet saját család is) és 1 db életút interjú elkészítése. A vizsga feltétele az aláírás megszerzése.

A kollokvium teljesítésének módja, értékelése: írásbeli vizsga. Az értékelés módja: 50% az aláírásért leadott feladatok értékelése és 50% az írásbeli vizsga eredménye. Az interjúnál a kidolgozottság, az interjú kérdései, az interjú dinamikája, eredményessége számít.

Kötelező irodalom:

Babbie, Earl: A társadalomtudomány gyakorlata. Balassi, Budapest, 1996.

Cseh-Szombathy László-Ferge Zsuzsa (szerk.): A szociológiai felvétel módszerei. Közgazdasági és Jogi Könyvkiadó, Budapest, 1975.

Héra Gábor-Ligeti György: Módszertan. A társadalmi jelenségek kutatása. Osiris, Budapest, 2005.

Ajánlott irodalom:

R. Ember, Carol: Cross-Cultural Research Methods - Social Science – 2009. opensource.

https://archive.org/details/Ember2009CrossCulturalResearchMethodsBook/page/n91/mode/2up?utm_source=chatgpt.com

Low, Setha (ed) 2018 The Routledge Handbook of Anthropology and the City Abingdon: Routledge
ISBN: 9781138126091

<https://www.routledgehandbooks.com/doi/10.4324/9781315647098>

Rudas Tamás: Hogyan olvassunk közvélemény-kutatásokat? Új Mandátum. Budapest, 1998.

Tantárgy neve: Társadalomtörténet (Azonos néven, de eltérő kreditértékkel szerepelhet a különféle szakokon)	Tantárgy Neptun kódja: BTANTR1109 BTKOM-N105 Tárgyfelelős intézet: ME BTK AFTI Tantárgyelem: kötelező
Tárgyfelelős: Dr. Faragó László egyetemi adjunktus	
Közreműködő oktató(k):	
Javasolt félév: 1 félév	Előfeltétel:
Óraszám/hét: 2 ea	Számonkérés módja: kollokvium
Kreditpont: 3	Munkarend: nappali
Tantárgy feladata és célja: A médiaszerű viselkedés társadalomtörténeti aspektusait sajátítják el a hallgatók a félév során. Megismerik ismerjék a média kialakulásának körülményeit, a társadalmi környezetét és jelentőségét a tradicionális és posztmodern társadalomban. A kurzus végig veszi a média kínálatának és keresletének alakulását a Gutenberg-galaxistól egészen képernyő aktivitás jelenlegi globális rendszeréig. A média a társadalmi szocializáció színtere, a morális pánik a artikulációjának terepe. Beszélünk a médiáról, mint a kommunikáló társadalom hálózatos világáról. Bemutatjuk a médiát, mint hatalmi ágat és a médiát az új mediális térben ellenőrző közösségi teret, az utcanyilvánosságot.	
Fejlesztendő kompetenciák: a. tudása: Ismeri és érti a kommunikáció és médiatudomány által vizsgált társadalmi jelenségek és alrendszerek működési mechanizmusait.	

b. képességei: Képes eligazodni szakterületének mélyebb összefüggései és a gyakorlat által felvetett konkrét társadalmi, kommunikációs és médiatudományi problémák, valamint azok lehetséges megoldási módszerei között. c. attitűdje: Elfogadja, hogy a kulturális jelenségek történetileg és társadalmilag meghatározottak és változóak. d. autonómiája és felelőssége: Egy szakmai munkaközösségbe kerülve képes az ottani szakmai elvárásoknak megfelelően összetett feladatok elvégzésére, illetve irányítására.
Tantárgy tematikus leírása: 1. Bevezetés a társadalomtörténeti kutatásokba; 2. Falfirkák, faliratok, falragaszok; 3. A háborúk titkos üzenetei; 4. Rómeó és Júlia, Shakespeare félreértései; 5. A média McLuhan szerint technikai determinizmusa; 6. Vizsolyban nyomtatva (Guttenberg galaxis); 7. A társadalmi nyilvánosság (Habermas értelmezése); 8. Referáló sajtó; 9. Vélemény újságírás; 10. Tömeglapok és a 20 század; 11. Lumière vonattal jött; 12. Hangzó média vezeték nélkül; 13. Poszt után poszt; 14. A projektmunka megbeszélése;
Félévközi számonkérés módja és értékelése: Projektmunka: öt fős csoportban végzett média helyzetgyakorlat, amelyben a hallgatók a tantárgy témáihoz kapcsolódó helyzetgyakorlatokat valósítják meg. Kollokvium teljesítésének módja, értékelése: Az értékelésben 70%-ban a projektmunka, 30% -ban az órákon mutatott aktivitás számít. Értékelés 5 fokozatú skálán. A csoportos projektmunka egyéni értékelése a részfeladatok teljesítése alapján. Jeles érdemjegyet az kaphat, aki a megfelelő történeti, médiatörténet korba helyezi a feldolgozott médiateret.
Kötelező irodalom:

Burke, Peter 2001 „A történelem mint társadalmi emlékezet.” Ford. Ábrahám Zoltán. Regio 12. évf. (2001) 1. sz., 3 21. old.

Frédéric Barbier-Catherine Bertho Lavenir: A média története Diderot-tól az internetig. Osiris Kiadó, Budapest 2004.

Buzinkay Géza: Kis Magyar sajtótörténet, Budapest: Haza és Haladás Alapítvány, 1993;
<https://vmek.oszk.hu/03100/03157/03157.htm>

Gváni Gábor: Sajtótörténet a társadalomtörténész szempontjából Médiakutató 2006 nyár,
http://www.mediakutato.hu/cikk/2006_01_tavas/04_sajtotortenet

Briggs, Asa – Burke, Peter: A média társadalomtörténete, Napvilág, 2004.

Császai Lajos: Médiakutatás a kulturális fordulat után /Médiakutató 2008 ősz
[http://www.mediakutato.hu/cikk/2008_03_osz/07_mediakutatas_forradalom/;](http://www.mediakutato.hu/cikk/2008_03_osz/07_mediakutatas_forradalom/)

Jürgen Habermas: A társadalmi nyilvánosság szerkezetváltása, Gondolat, Budapest, 1993; ISBN 963-8384-026, (81-265. oldal). https://filozofia.uni-miskolc.hu/wp-content/uploads/2020/03/HabermasJ%C3%BCrgen-1993-A_-tarsadalmi-nyilvanosság-szerkezetvaltozasa-HU.pdf

Bódy Zsombor és KOVÁCS József (szerk.) 2003 Bevezetés a társadalomtörténetbe. Budapest: Osiris, 11–110, 208–240, 243–301, 387–411, 413–531. ISBN 963 389 388 7

GINZBURG, Carlo 1991 A sajt és a kukacok. Egy XVI. századi molnár világképe. Budapest. ISBN 963 07 5258 1

GYÁNI Gábor és KÖVÉR György 2000 Magyarország társadalomtörténete I-II. (szöveggyűjtemény). Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó, I: 11–51, 101–141, 188–221, 239–250, 380–394; II: 9–16, 26–50, 85–103, 153–225, 357–433. ISBN 963 18 7722 1 2006 Magyarország társadalomtörténete. Budapest: Osiris. ISBN 9633893895
https://www.tankonyvtar.hu/hu/tartalom/tamop425/2011_0001_520_magyarország_tarsadalomtortene/index.html

Ajánlott irodalom:

Moldova György: Akit a mozdony füstje megcsapott, (új kiadás) Dunakanyar, 2000, Debrecen, 1995, 444 oldal, ISBN: 9638297417;

https://konyvtar.dia.hu/html/muvek/MOLDOVA/moldova00069_kv.html

Csehov, Anton Pavlovics: Szahalin, Magyar Helikon, 1975;

Szun-ce: A hadviselés törvényei (i. e. 403-221 között), <https://mek.oszk.hu/01300/01345/01345.htm>

Óraszám/hét: 2	Számonkérés módja: kollokvium
Kreditpont: 3	Munkarend: nappali és levelező
Tantárgy feladata és célja: A kurzus célja, hogy bemutassa a médiakommunikáció hatásmechanizmusát, a kommunikáció és médiakommunikáció kapcsolatrendszerét, a hírek világának, a reklámok készítésének és ránk gyakorolt hatásának szociológiai és pszichológiai elmeit, az írott és elektronikus sajtó, ill. az internet azon „stratégiáit”, melyet ma médiakommunikációs (negatív) hatásnak értékelünk. A hallgatók megismerik a médiakommunikációban használatos működési modelleket, a nyilvánossággal kapcsolatos szociológiai felfogásokat, betekintést kapnak a hírek és reklámok történetének és készítésének világába. További cél, hogy a hallgatók ismereteket szerezzenek a hírkészítés elméleti aspektusairól, az alapvető médiaelméletekről és betekintést nyerjenek a kapuőri szerepkörökbe. A média szocializációs hatásai indokolják, hogy a hallgatók képessé váljanak a kritikai szövegértés ill. a médiatudatosság (szelektív, interaktív, kritikai médiahasználat) képesség-együttese használatára, hiszen az információk jelentős része a médián keresztül jut el hozzánk. Fejlesztendő kompetenciák: <i>tudás:</i> elméleti és empirikus ismeretek <i>képesség:</i> kreativitás, elemzés, értékelés, kommunikáció <i>attitűd:</i> együttműködés, nyitottság, mérlegelés, fejlődés <i>autonómia és felelősség:</i> véleményalkotás, objektivitás, empátia	
Tantárgy tematikus leírása:	
Előadás: 1. A tömegmédia fogalmi rendszere, társadalmi hatásai 2. A médiakommunikáció funkciói, a tömegmédiák típusai 3. A hírek világa: hír, hírérték, hírszerkesztés 4. Tömegbefolyásolási technikák 5. A tömegkommunikáció sajátos nyelve 6. Formális tömegkommunikációs modellek 7. Hatáselméletek 8. Moderált hatások	Gyakorlat:

9. Álhírek, összeesküvéselméletek 10. Az online média műfajai 11. -14. Prezentációk	
Félévközi számonkérés módja és értékelése: Prezentáció megtartása, mely 50%-ban a kollokviumi jegy részét képezi. A kollokviumijegy teljesítésének módja, értékelése: Szóbeli kollokvium tételsor alapján, 5 fokú skálás értékelés Kritérium tárgy, teljesítés: - Az írásbeli / szóbeli vizsga itt tüntetendő fel, illetve az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők (ha vannak):	
Kötelező irodalom: Fodor László-Kriskó Edina (2014): <i>A hatékony kommunikáció alapjai</i> Noran Libro Bp. 2014. ISBN: 978-615-5274-67-1 B.Bernát István-Pais Károlyné-Rétfalvi Györgyi-Szilágyi Erzsébet-Turi László (2012) <i>Média, kultúra, kommunikáció</i>. Bp.. Libri ISBN: 9789633101032 <i>Média- és kultúratudomány (2016)</i>. szerk.: Kricsfalusi Beatrix-Kulcsár-Szabó Ernő-Molnár Gábor Tamás-Tamás Ábel. Bp. Ráció K. 2018. ISBN: 9786155675195 • Zacek, Jenda (2017) <i>Media in the Era of Mass Consumption and Growing Distrust</i>. In: Aspen Review 01(2017) 32-40.p. Ajánlott irodalom: A <i>Médiakutató</i> aktuális számai in: www.mediakutato.hu	

Tantárgy neve: BTKOM-N107, BTKOM-L107 Művelődéstörténet	Kreditértéke: 3
A tantárgy besorolása: kötelező	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”: elmélet-orientált 80 (kredit%)	
A tanóra típusa: szeminárium, óraszám: 30 óra	
Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (<i>sajátos</i>) módok, jellemzők: -	
A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb): gyakorlati jegy	
Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (<i>sajátos</i>) módok: -	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 1. félév	
Előtanulmányi feltételek (<i>ha vannak</i>): -	
Tantárgy-leírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása	
A tantárgy a művelődés, kultúra és a szellemi irányzatok magyarországi jelenségeit veszi sorra az egyes történeti korszakokban (középkor, korai újkor, 18. század). A tantárgy célja, hogy a hallgatók megismerjék a magyar művelődés legfontosabb intézményeit és tendenciáit, európai kölcsönhatásait a magyar államiság kialakulásától a felvilágosodás koráig. A megszerzett általános alapismeretek az közép- és kora újkori társadalmi és kulturális folyamatok megértésének és értelmezésének az alapját képezik.	
A 2-5 legfontosabb kötelező, illetve ajánlott irodalom	
Kötelező	
<i>A művelődéstörténet problémái.</i> Szerk. Monok István. Budapest: OSZK, 2003. ISBN 963-506-520-5	
<i>Magyar Művelődéstörténeti Lexikon.</i> Főszerk. Kőszeghy Péter. Budapest: Balassi. Vonatkozó fejezetek.2003-2015. ISBN 978-963-506-735-0	
<i>Magyar művelődéstörténet.</i> Szerk. Kósa László. Budapest: Osiris, 2006. 1-5. fejezetek. ISBN 978-963-389-76-45	
Ajánlott	
<i>Európa színpadán. Magyarország ezeréves hozzájárulása az európai közösség eszméjéhez.</i> Szerk. Marosi Ernő. Budapest: MTA-Balassi, 2009. 3-178. ISBN 978-963-506-753-4	
Azoknak az előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek (<i>tudás, képesség stb., KKK 7. pont</i>) a felsorolása, amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul	
Témák:	
1. Bevezetés, a kurzuskövetelmények ismertetése	

2. Az Árpád kor
3. Anjou kor
4. Luxemburgi Zsigmond
5. Mátyás király
6. Jagelló kor
7. A Habsburgok
8. Az oszmánok
9. Reformáció
10. Katolikus megújulás
11. Erdély a korai újkorban
12. Női sorsok a korai újkorban
13. Oktatás, tanulás, egyetemre járás a korai újkorban
14. Összefoglalás, kitekintés, 18. század

a) tudása

- Ismeri a kultúráközvetítés főbb történeti és funkcionális változásait, az ismeretszerzési módokat és az ismeretforrásokat, az egész életre kiterjedő formális, nem-formális és informális környezetben zajló tanulás sajátosságait, módszereit.

b) képességei

- Képes az emberi viselkedés és különösen a kulturális fogyasztás és az értékpreferencia differenciált észlelésére és befolyásolására.
- Képes a hagyományos, közösségi kulturális értékek megőrzését, éltetését és megújítását szolgáló közösségi folyamatok tervezésére és megvalósítására, elemzésére és értékelésére.
- Képes történetiségében feltárni és értelmezni a település, közösség, speciális csoport folyamatokat és alkalmazni a jövőtervezés, jövőalkotás módszereit.

c) attitűd

- Érti és képviseli saját szakterülete, szaktudománya kritikai megközelítéseit.
- Átlátja szakterülete legfontosabb problémáit, a nézőpontok közötti különbségeket. Nyitott a problémák kutatáson alapuló megoldása iránt.
- A nemzeti, illetve az Európán túli vonatkozásokhoz kötve elfogadja és képviseli, szakterülete legfontosabb kérdéseire kapcsolja a történeti és jelenkori európai értékeket.
- Rendelkezik munkavégzése során a nemzetben gondolkodás képességével.
- Rendelkezik azokkal a tudásokkal, képességekkel, attitűdökkel, amelyek szakmáját az állampolgári műveltség meghatározott köréhez kötik.

d) autonómiája és felelőssége

- Rendelkezik az egyéni és közösségi felelősségtudattal, felelősségvállalással.

Félévközi számonkérés módja és értékelése:

A félév során minden hallgatónak a vállalt témából prezentációt kell bemutatni (kb. 35-40 percben ppt formában). Emellett a témához illeszkedő forrás bemutatásával és elemzésével saját szempontokat és kérdéseket vet fel az órán.

Gyakorlati jegy / kollokvium teljesítésének módja, értékelése:

A gyakorlati jegy megszerzéséhez zárthelyi dolgozat megírása szükséges. A teszt részből és esszéből álló feladatlapot legalább 50% + 1 pont szinten kell teljesíteni, 50-60% elégséges, 61-75% közepes, 76-90% jó, 91-100% jeles.

A gyakorlati jegy a prezentáció, az órai részvétel aktivitása és a zárthelyi dolgozat jegyeinek átlaga.

Tantárgy felelőse (*név, beosztás, tud. fokozat*): **Dr. Viskolcz Noémi egyetemi tanár, DsC**

Tantárgy oktatásába bevont oktató(k): **Dr. Tóth Árpád egyetemi docens, PhD, habil**

Tantárgy neve: Anyanyelvi ismeretek, beszédművelés	Tantárgy Neptun kódja: BTOPED4N05, BTOPED4L05, BTKOM-N108, BTKOM-L108 Tárgyfelelős intézet: Magyar Nyelv- és Irodalomtudományi Intézet Tantárgyelem: a tantárgy szakindítási kérelem szerinti besorolása: kötelező
Tárgyfelelős: dr. Kecskés Judit, egyetemi docens	
Közreműködő oktató(k): dr. Hámori Ágnes, egyetemi adjunktus	
Javasolt félév: 2T	Előfeltétel: -.
Óraszám/hét: előadás, 10 óra Lev	Számonkérés módja: aláírás,
Kreditpont: 0	Munkarend: nappali , levelező
Tantárgy feladata és célja: Az anyanyelvi ismeretek kritérium jellegű követelményként, magába foglalja az anyanyelvi (gyakorlati kommunikációs, beszédtechnikai, retorikai, helyesírási) készségek fejlesztését és a nyelvi attitűdöt alakító, értelmező ismereteket. Így a szemináriumon a hallgatók megismerkedhetnek a változó nyelvvel (nyelvtörténeti és tipológiai értelemben) és a nyelvi változatokkal (nyelvjárási és társadalmi, pragmatikai szempontból). Beszédtechnikai alapismereteket sajátítanak el a hatékonyabb szóbeli kommunikáció érdekében. S elméleti és gyakorlati képzésben részesülnek a kommunikáció, digitális kommunikáció, a formális és nem formális szövegek határára álló kommunikáció témakörökben. Áttekintik a hallgatók a legújabb helyesírási változásokat és napjaink nyelvművelési kérdéseit. Fejlesztendő kompetenciák: a) tudása - A tanár ismeri az osztálytermi kommunikáció sajátosságait. - Ismeri a diákok kommunikációs fejlesztésének eszközeit és területeit. - Tájékozott a szülőkkal és a pedagógiai munkáját segítő különféle szakemberekkel, szakmai intézményekkel való együttműködés módjairól. b) képességei -Képes a szaktárgy speciális összefüggéseivel, fogalmaival kapcsolatos egyéni megértési nehézségek kezelésére, normatív kifejezésére szóban és írásban. - Képes a különböző adottságokkal, képességekkel, illetve előzetes tudással rendelkező tanulók beszéd- és írásbeli tevékenységük fejlesztésének megfelelő módszerek megválasztására, tervezésére és alkalmazására. -Képes a tehetséges, a nehézségekkel küzdő vagy a sajátos nevelési igényű, valamint a hátrányos, halmozottan hátrányos helyzetű, valamint a tantárgyában különleges bánásmódot igénylő tanulókat felismerni, számukra az anyanyelvi alapismereteket átadni. c) attitűdje -Elkötelezett a tanulók anyanyelvi tudásának és tanulási képességeinek folyamatos fejlesztése iránt. -Reálisan ítéli meg szaktárgya oktatásban betöltött az anyanyelv transzfer szerepét. -Törekszik az aktív együttműködésre a szaktárgy, valamint más (különösen a magyar nyelv) szaktárgyak tanáraival. d) autonómiája és felelőssége - Jelentős mértékű önállósággal rendelkezik szakmája átfogó és speciális kérdéseinek felvetésében, szakmai nézetek helyes kommunikációs, retorikai és helyesírási kifejtésében.	

-A normatív nyelvhasználat (beszédtechnikai, helyesírási, retorikai elemek) közvetítése és elvárása az általa oktatott diákoktól.
Tantárgy tematikus leírása:
1. Nyelv művelés és az anyanyelvi ismeretek (korszakolás, napjaink nyelv művelési kérdései) 2. A változó nyelv (nyelvtörténeti kitekintő a magyar nyelvről) 3. A nyelvi változatok (a magyar nyelv társadalmi és területi nyelv változatai) 4. Retorikai alapismeretek 5. Egy választott retorikai gyakorlat bemutatása 6. Beszéd művelés, beszéd technika I. (hang képzés) 7. Beszéd technika (hang képzési gyakorlatok) 8. Kommunikáció (elméleti alapok, a szövegtípusokhoz kapcsolódó szituációs gyakorlatok) 9. Kommunikáció (napjaink kihívása a digitális kommunikáció) 10. Kommunikáció (formális és nem formális szövegek) 11. Helyesírási gyakorlatok I 12. Helyesírás II. 13. Új szempontok a grammatika tanításában (kognitív) 14. Brainstorming (Én beszélek- anyanyelvem, idiolektusom, kommunikációm, helyesírásom)
Félévközi számonkérés módja és értékelése:- Gyakorlati jegy / kollokvium teljesítésének módja, értékelése: Kritérium tárgy, teljesítés Az írásbeli / szóbeli vizsga itt tüntetendő fel, illetve az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők (ha vannak): az egyes tematikai egységekhez kapcsolódó tesztek min 75%-os teljesítése
Kötelező irodalom: 1. Aczél Petra 2001. Retorika. A szóból épült gondolat. Krónika Nova Kiadó. 2. Gósy Mária 2000. A hallástól a tanuláshoz. Nikol. Budapest. 3. Mitya Károly 2011. Változó szó kincsünk. Budapest, Tinta Kiadó 4. Bölcsész- és Művészetpedagógiai Kiadványok 1., 2., 10. szám (ISSN 2416-1942, online) 5. Mozaikok a magyar nyelvről és a nyelvhasználatról. Segéd könyv az anyanyelvi kritérium vizsgához. (http://metodika.btk.elte.hu/bmt) 6.) helyesírás témakörökhöz: https://helyesiras.mta.hu/ 7.) pedagógiai kommunikációhoz: http://okt.ektf.hu/data/szlahorek/file/kezek/04_jasz/2lecka_a_pedagogiai_kommunikaci_sajtossgai.html
Ajánlott irodalom: 1. Gósy Mária 2000. A beszéd szünetek kettős funkciója. Beszédkutatás 2000. 1–14. 2. Schirm Anita, Kocsor András, Kovács Kornél, Tormáné Szél Laura 2020. Telefonos ügyfélszolgálati beszélgetések a diskurzuselemzés szemszögéből. <i>Hungarológiai Közlemények</i>, Újvidék, 2020. XXI. (3): 48–63. (online) 3. Horváth Viktória, Dér Csilla Ilona, Hámosi Ágnes, Krepsz Valéria (szerk.) 2023. Empirikus társalgáskutatás Magyarországon. Nyelvtudományi Kutatóközpont, Budapest. https://real.mtak.hu/182376/7/Empirikus.pdf 4. Nemesi Attila L. 2013. A pragmatika mint kommunikációtudomány. <i>Magyar Nyelv</i> 109/2. 177-184.

5. Gósy Mária 2000. Az életkor hatása a mentális lexikon működésére. Magyar Nyelvőr 124/4. 410–423.
6. Gósy Mária 2004. Fonetika, a beszéd tudománya. Osiris Kiadó, Budapest
7. Gósy Mária 1997. Szóaktivizálási folyamatok olvasási nehézséggel küzdő iskolás gyermekeknél. Beszédkutatás '97. 169–179.

Tantárgy neve: Bevezetés a populáris kultúrába	Tantárgy Neptun kódja: BTKOM-N109 Tárgyfelelős intézet: Antropológiai és Filozófiai Tudományok Intézete
	Tantárgyelem: kötelező
Tárgyfelelős: Dr. R. Nagy József, egyetemi docens	
Közreműködő oktató(k):	
Javasolt félév: 1	Előfeltétel: nincs
Óraszám/hét: 2	Számonkérés módja: kollokvium
Kreditpont: 4	Munkarend: nappali
Tantárgy feladata és célja: A kurzus ismerteti a modern populáris kultúra kialakulásának történetét az autentikus népi kultúrától való különválásától napjainkig, a technikai médiumok változásának tükrében. Bemutatja a populáris kultúra és az autonóm művészet, illetve a populáris kultúra és a mindennapok szociológiája (életmód, öltözködés, nyelvi viselkedés stb.) közötti áthatásokat, továbbá az új médiumok lehetőségeit kihasználó kulturális fejleményeket. Külön figyelmet fordít a populáris kultúra ellenkulturális törekvéseire, ezek gazdasági és intézményi kisajátítására, illetve politikai felhasználására. Fejlesztendő kompetenciák: a) tudása Ismeri és érti a kommunikáció és médiatudomány által vizsgált társadalmi jelenségek és alrendszerek működési mechanizmusait; ismeri a kommunikáció és média területét meghatározó társadalmi, strukturális, gazdasági és politikai folyamatok legfontosabb tényezőit. b) képességei Szakmai szóhasználata során magabiztosan használja a szakma szókincsét, a szakma szaktudományos alapfogalmait, és a rájuk épülő speciális szakszókészlet elemeit. c) attitűd Elfogadja, hogy a kulturális jelenségek történetileg és társadalmilag meghatározottak és változóak. Elfogadja és következetesen vállalja a társadalomtudományi gondolkodás sokszínűségét, és hitelesen képviseli szűkebb és tágabb környezetében ennek szemléleti alapjait. d) autonómiája és felelőssége Saját szakmai közegében olyan történetileg és politikailag koherens egyéni álláspontot alakít ki, amely segíti önmaga és környezete fejlődését, tudatosodását.	
Tantárgy tematikus leírása: (14 hét)	

1. Kultúra és populáris kultúra definíciók
2. A szpektákulum elmélete
3. Az eszképzizmus elmélete, gyakorlati példái
4. Magaskultúra – népi kultúra
5. A Frankfurti Iskola és Adorno
6. Kultúripar, Cultural Studies
7. Elidegenedés elméletek, Marx, gesunkenes Kulturgut
8. Sztárrendszer, celeb, híresség
9. Populáris képiség I.
10. Populáris képiség II. (a giccs)
11. Populáris zene
12. Populáris irodalom I.
13. Populáris irodalom II.
14. A mozi – film és televízió

Gyakorlat:

Félévközi számonkérés módja és értékelése:

-

Gyakorlati jegy / kollokvium teljesítésének módja, értékelése:

Kollokvium

Kötelező

Walter Benjamin (1980) „Műalkotás a technikai reprodukálhatóság korában”

http://aura.c3.hu/walter_benjamin.html

Marshall McLuhan – Quentin Fiore (2012) *Médiamasszás* Typotex,

Ajánlott

Marcel Danesi (2019) *A csók története. A populáris kultúra születése* Typotex,.

Lyndon Way (2021) *Analysing Politics and Protest in Digital Popular Culture. A Multimodal Introduction*. University of Liverpool, UK. ISBN 9781529753172

Tantárgy neve: Szociálpszichológia	Tantárgy Neptun kódja: BTKOM-N202 Tárgyfelelős intézet: BTK AFTI/TKI Tantárgyelem: a tantárgy szakindítási kérelem szerinti besorolása <u>kötelező</u> , kötelezően választható, szabadon választható
Tárgyfelelős: Vassné Prof. Dr. Figula Erika	
Közreműködő oktató(k): Bozsikné Vig Marianna, Dr. Kiss Brigitta, Dr. Lubinszki Mária	
Javasolt félév: 1. őszi félév	Előfeltétel: -
Óraszám/hét: nappali: 2 levelező: 10	Számonkérés módja: kollokvium
Kreditpont: 3	Munkarend: nappali / levelező megjelölése
Tantárgy feladata és célja: A pszichológia, ezen belül a szociálpszichológia alapjainak megismerése, különös tekintettel a gyakorlatban hasznosítható ismeretanyagra. A szakmai gyakorlat hatékonyságának elősegítése a társas történésekben és interakciókban való nagyobb fokú jártasság révén. A szakhoz közvetlenül kapcsolódó szociálpszichológiai jelenségek. A társas kapcsolatok megértése, kiépítése, fejlesztése; mind személyes, mind hétköznapi szemszögből. A témában való önálló gondolkodás, véleményalkotás fejlesztése. Fejlesztendő kompetenciák: tudás: Ismeri a pszichológiához kapcsolódó határtudományok történeti elemeit, alapvető társadalmi folyamatait, legfontosabb elméleteit, összefüggéseit és probléma-megoldási módszereit. képesség: Pszichológiai ismereteit képes az emberek különböző csoportjainak megfelelően adaptív módon alkalmazni. attitűd: Nyitott innovatív, pszichológiai elképzelések és megoldások megismerésére, törekszik a bizonyítékalapú módszerek alkalmazására. Mérlegeli a szakmai problémák sokoldalú módszertani megközelítésének lehetőségeit. A mindennapi kutatások, az innovatív tevékenységek során nyitott a team-munkára. Szakmai, nyelvi készségeit az élethosszig tartó tanulás jegyében karban tartja és fejleszti. autonómiaja, felelőssége: Tudatosan képviseli a pszichológia és határtudományai, társtudományai módszertani kultúráját.	

Tantárgy tematikus leírása:	
1. A pszichológia helye a tudományban, pszichológiai nézőpontok, pszichológiai irányzatok, iskolák 2. Szociálpszichológia kialakulása, főbb elméletei 3. Attitűdök formái, főbb jellemzői (sztereotípiák, előítéletek, diszkrimináció) 4. Milgram kísérlete, és hatása napjainkban 5. Stanfordi börtönkísérlet tanulságai 6. Asch kísérlete és a konformizmus megjelenési formái 7. Gordon Allport élete és munkássága 8. Burkolt személyiségelméletek 9. Heider attribúciós elmélete és Kelley többdimenziós attribúciós modellje 10. Festinger kognitív disszonancia elmélete és a tanult tehetetlenség (Seligman) 11. Térközsabályozás (proxemika) a kommunikációban (kulturális különbségek) 12. Kulturális szignálok a kommunikációban kultúránként (pl. öltözködés, sminkelés, lakókörnyezet stb.) 13. Érintés a kommunikációban (társadalmi szerepek szerint) 14. Vokális csatornák jelentősége a nonverbális kommunikációban (pl. hangerő, hangszín, hanglejtés, szünettartás, ütem, tájszólás stb.)	<i>Gyakorlat:</i>
Félévközi számonkérés módja és értékelése: a fenti témakörökből egy-egy terület kiválasztása, és bemutató készítése, előadása az órán (aláírás feltétele)	
<u>Kollokvium</u> teljesítésének módja, értékelése: Szóbeli vagy írásbeli vizsga a megadott tételek alapján (egy tétel kihúzása és kidolgozása)	

Kötelező irodalom:

Atkinson (1999): Pszichológia Osiris Kiadó

Bernáth L. – Révész Gy. (1994): A pszichológia alapjai Tertia Kiadó 137-166.o.

Csepeli Gy. (2001): Szociálpszichológia Osiris Kiadó

Forgács József, (1993) A társas érintkezés pszichológiája Gondolat, Budapest

Seligman, Martin E. P.: (2004) [Authentic Happiness: Using the New Positive Psychology to Realize Your Potential for Lasting Fulfillment](#) Kindle Edition

Tóth László (2000): Pszichológia a tanításban. Pedellus Kiadó, Debrecen

V. Komlósi Annamária (1999) Nem vagy egyedül Osiris Kiadó, Budapest

<https://healthresearchfunding.org/hans-eysencks-trait-theory-of-personality-explained/>

<https://www.bien.hu/szemelyisegtipus-vermersekleti-tipologia-szerint-melyik-jellemzo/>

[http://www.jgypk.hu/mentorhalo/tananyag/Tanulok_s_tanulcsoportok_megismerse -
kiemelt_figyelmet_ignyl_tanulok/2_nkp_nrtkels.html](http://www.jgypk.hu/mentorhalo/tananyag/Tanulok_s_tanulcsoportok_megismerse_-_kiemelt_figyelmet_ignyl_tanulok/2_nkp_nrtkels.html)

Ajánlott irodalom:

Brammer, L. M. (1995): Coping with life transitions. International Journal for the Advancement Counselling 1995. 15. 239.253.o.

Carver-Scheier (1998): Személyiségpszichológia. Osiris Kiadó, Budapest

Längle, Alfried: (1994):Sinnvoll leben. St. Pölten: NÖ Pressehaus

Längle, Alfried: (2013): Lehrbuch zur Existenzanalyse - Grundlagen Wien -Facultas

Satir, Virginia (2006) A Satir-modell. Családterápia és ami azon túl van. Ursis Libris

V. Komlósi, A. Nagy, J. (2003) Énelméletek. Személyiség és egészség.

Szemelvények az én lélektani kutatásainak irodalmából. ELTE Eötvös Kiadó