|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:**  Diplomaszeminárium II. | | **Tantárgy Neptun kódja:** BTKVAN209  **Tárgyfelelős intézet: AFTI** |
| **Tantárgyelem:** kötelező |
| **Tárgyfelelős:** név, beosztás Dr. Kotics József egyetemi docens | | |
| **Közreműködő oktató(k):** név, beosztás | | |
| **Javasolt félév: 3. (2Ő)** | | **Előfeltétel:** |
| **Óraszám/hét: 0-2** | | **Számonkérés módja** |
| **Kreditpont: 2** | | **Munkarend:** nappali / levelező |
| **Tantárgy feladata és célja:**  A második félévétől félévente egy-egy szakdolgozati szeminárium támogatja a hallgatókat abban, hogy elkészítsék diplomamunkájukat. Mindhárom gyakorlati óra *(Diplomamunka szeminárium I., II és III.)* célja a releváns és kiérlelt antropológiai kutatási témán alapuló színvonalas szakdolgozat elkészítése.  *Diplomamunka szeminárium III.* gyakorlati kurzus során minden hallgató elkészíti szakdolgozata végleges változatát: először aktualizálja a terepkutatási anyagok és a szakirodalom feldolgozásával párhuzamosan a pályamunka első félévben kidolgozott szerkezeti vázát és módosítja annak tartalmi kereteit. Ezt követően bemutatja szakdolgozatának részletes vázlatát és a kapott kutatási eredményeket, a szakszöveg megírt részeit (egy-két fejezetet). A szeminárium során a hallgatók kérdésekkel, kritikai észrevételekkel, ötletekkel és javaslatokkal segítik egymás munkáját. A szeminárium nagy hangsúlyt fektet a szakdolgozat tudományos kritériumok szerinti megfogalmazására (tartalom) és megformálására, stilizálására, a jegyzetapparátus és a mellékletek (forma) elkészítésére és a téma prezentációs (vizuális) formában való elkészítésére is.  **Fejlesztendő kompetenciák:**  ***tudás:***  Elmélyült ismeretekkel rendelkezik a kulturális antropológia történetéről, elméleteiről és birtokában van a szakmai munkában közvetlenül alkalmazható antropológiai módszertani tudástartalmaknak.  Ismeri és érti az alapvető szakantropológiai irányokat.  Elegendő ismeretanyaggal rendelkezik az önállóan megtervezett és megvalósított kutatáshoz vagy tudományos munkához és ismeri a széles körben alkalmazható, elfogadott szakspecifikus problémamegoldó kutatástechnikai eszközöket.  ***képesség:***  Képes eligazodni a társadalmi konfliktusok és problémák bonyolult rendszerében, antropológiai ismereteire építve aktívan be tud kapcsolódni a társadalom szocio-kulturális jelenségeinek, változási tendenciáinak, konfliktusainak feltárását célzó különböző szakterületeken megvalósuló munkálatokba.  Képes minőségi és mennyiségi adatok önálló antropológiai terepmunka során szerzett felgyűjtésére, bemutatására, értékelésére, értelmezésére, és magyarázatára, illetve az eredmények közvetítésére más tudományterületek szakemberei számára.  Képes a szakmai feladatok megoldása során az önálló elemzésre, értékelésre, a különböző következtetések szintetizálására, szakmai munkája során a leszűrt következtetések gyakorlati alkalmazására és interdiszciplináris együttműködést követelő döntések előkészítésére.  A kulturális antropológia kurrens elméletei és bevett kutatás-módszertani koncepciói alapján képes szakterületének egyes résztémáiról önálló, szaktudományos formájú összefoglalókat, elemzéseket készíteni.  Elegendő tudással és jártassággal rendelkezik az antropológiaelmélet és módszertan képesség szintű gyakorlására, kritikai álláspont kialakítására és szükség esetén a holisztikus szemléletet követelő komplex kulturális és társadalmi problémák megoldásában önálló javaslatok kidolgozására.  ***attitűd:***  A társadalmi és kulturális másság eseteit a semleges kutatói pozícióból következő általános elvárásoknak megfelelően toleránsan és empatikusan kezeli.  A kulturális antropológiai gyakorlat révén szerzett, a kultúrát saját feltételei szerint belülről megértő tapasztalatait a társtudományok és az érdeklődő közvélemény felé hitelesen közvetíti.  A kulturális antropológia nemzetközileg meghatározott kutatásetikai normáit betartja.  ***autonómia és felelősség:***  Önállóan, bátran és felelősségteljesen vesz részt kulturális antropológiai szakmai koncepciók kidolgozásában, megvitatásában és megvalósításában.  Rendszeresen kezdeményez, vezet és formál kulturális antropológia projekteket.  Legjobb tudása szerint, elkötelezetten szolgálja és képviseli a kulturális antropológia szakmai érdekeit. | | |
| **Tantárgy tematikus leírása:** | | |
|  | ***Gyakorlat:***  1. A tudományos írás kritériumai és műfajai.  2. Tanulmány, recenzió, annotáció.  3. A szakdolgozat formai és tartalmi követelményei, szerkezete, felépítése,  tartalomjegyzéke.  4. Kutatási terv. Operacionalizálás, konceptualizálás.  5. Hipotézis, kulcsfogalmak.  6. Tájékozódás a könyvtárban: szakmai folyóiratok, kézikönyvek.  7. Tájékozódás a neten: adatbázisok, értékkritériumok.  8. Eredetiség, idézés, szerzői jog, plágium.  9. Bibliográfiai szabványok  10. Korábbi szakdolgozatok bírálata  11. Terepfeljegyzések, adatok feldolgozása, archiválása, beépítése a tanulmány  szövegébe.  12. Elkészített interjúk leírása, szkriptelése, átírása, idézése, beillesztése a tanulmány  gondolatmenetébe.  13. Vizuális források, filmek, fotók felhasználása, idézése. A szakdolgozat egyéb  függelékei.  14. Összefoglalás. | |
| **Félévközi számonkérés módja és értékelése:**  15-20 perces referátum tartása. Minimum 20000 karakteres szemináriumi dolgozat  benyújtása  **Gyakorlati jegy / kollokvium teljesítésének módja, értékelése:**  Referátum 15 százalék, órai aktívitás 15 százalék szemináriumi dolgozat 70 százalék | | |
| **Kötelező irodalom:**  ACZEL, Richard  2005 Hogyan írjunk esszét? Budapest: Osiris. ISBN 9789633896938  ECO, Umberto  1992 Hogyan írjunk szakdolgozatot? Budapest: Gondolat. ISBN 139137537  GYURGYÁK János  2005 Szerkesztők és szerzők kézikönyve. Budapest: Osiris. ISBN 9633897149  HAVASRÉTI József  2006 Tudományos írásmű. Bölcsész Konzorcium. ISBN 963970430x  KOVÁCS Éva (szerk.)  2007 Közösségtanulmány. Módszertani jegyzet. Budapest – Pécs: Néprajzi Múzeum – PTE-BTK Kommunikáció- és Médiatudományi Tanszék. ISBN 9789636421564  **Ajánlott irodalom:** | | |