**TANTÁRGYI TEMATIKA**

|  |  |
| --- | --- |
| **Tantárgy neve:**  Vallásantropológia | **Tantárgy Neptun kódja:** BTKVAN301  **Tárgyfelelős intézet:** AFTI |
| **Tantárgyelem:** kötelező |
| **Tárgyfelelős:** | |
| **Közreműködő oktató(k):** Török Zsuzsanna, egyetemi tanársegéd | |
| **Javasolt félév:** 3Ő | **Előfeltétel:** |
| **Óraszám/hét:** 28 | **Számonkérés módja:** kollokvium |
| **Kreditpont:** 2 | **Munkarend:** nappali |
| **Tantárgy feladata és célja:**  A tárgy célja a vallásantropológia tudománytörténetének, fogalmainak, vizsgálati irányainak átadása. A kurzus hozzájárul ahhoz, hogy a hallgatók alkalmasak legyenek a kulturális, társadalmi élethelyzeteket jellemző problémák, változási folyamatok, konfliktusok felismerésére, megértésére és elemzésére.  **Fejlesztendő kompetenciák:**  ***tudás:***  a tantárgy elősegíti  - a speciális ismeretek megszerzését a komplex és hagyományos kultúrák hasonlóságairól és különbségeiről  - az alapvető szakantropológiai irányokkal kapcsolatos tudás megszerzését  - a kulturális antropológiával szoros kapcsolatban lévő társtudományok fogalmi rendszereinek megismerését  ***képesség:***  a kurzus hozzájárul azon képesség kialakításához, melynek alapján a hallgató:  - képes a szakmai feladatok megoldása során az önálló elemzésre, értékelésre, a különböző következtetések szintetizálására  - elegendő tudással és jártassággal rendelkezik az antropológiaelmélet és módszertan képesség szintű gyakorlására, kritikai álláspont kialakítására és szükség esetén a holisztikus szemléletet követelő komplex kulturális és társadalmi problémák megoldásában önálló javaslatok kidolgozására  ***attitűd:***  A kulturális antropológia gyakorlati társadalomtudományi értékéből következően elkötelezetten és aktívan támogat munkahelyi pozíciójában és a közéletben minden olyan törekvést, amely a társadalmi esélyegyenlőség javítását szolgálja  A társadalmi és kulturális másság eseteit a semleges kutatói pozícióból következő általános elvárásoknak megfelelően toleránsan és empatikusan kezeli  ***autonómia és felelősség:***  Legjobb tudása szerint, elkötelezetten szolgálja és képviseli a kulturális antropológia szakmai érdekeit. | |
| **Tantárgy tematikus leírása:** | |
| ***Elmélet:***  1. A vallás iránti tudományos érdeklődés születése (1860-ig)  2. A vallásantropológia megjelenése és fejlődése napjainkig  3. A vallásantropológia alapfogalmai: kultúra, vallás, vallási rendszer  4. A vallásantropológia alapfogalmai: a szent  5. Vallási- és hiedelemrendszerek: animinzmus  6. Vallási- és hiedelemrendszerek: fetisizmus, totemizmus  7. Vallási- és hiedelemrendszerek: sámánisztikus hiedelemhagyomány  8. Vallási- és hiedelemrendszerek: intézményesült vallások I.  9. Vallási- és hiedelemrendszerek:intézményesült vallások II.  10. A szakrális kommunikáció  11. Rítus  12. Mítosz  13. Vallás és társadalomszerkezet  14. Vallás és gazdaság | |
| **Félévközi számonkérés módja és értékelése:**  félévközi számonkérés nincs  **Gyakorlati jegy / kollokvium teljesítésének módja, értékelése:**  Kollokvium – írásbeli  Az írásbeli kollokvium értékelése százalékosan történik  0-60% - elégtelen  61-70% - elégséges  71-80% - közepes  81-90% - jó  91-100% - jeles | |
| Kötelező irodalom:   * Durkheim, Emile (2004): A vallási élet elemi formái. L’Harmattan, Budapest. ISBN: 978 963 945 7 164 * Simon Róbert (2003): A vallástörténet klasszikusai. Osiris Kiadó, Budapest. ISBN: 963 379 905 8   https://www.tankonyvtar.hu/hu/tartalom/tamop425/2011\_0001\_520\_a\_vallastortenet\_klasszikusai/ch03s12.html   * Boglár Lajos (szerk) (1995): *Vallás és antropológia*. Szimbiózis.   Ajánlott irodalom:   * Eliade, Mircea (2014: A szent és a profán. Helikon, Budapest. ISBN: 978 963 227 5 444 * Voigt Vilmos (2006): A vallás megnyilvánulásai. Timp, Budapest. ISBN: 978 963 961 4 116. | |