**TANTÁRGYI TEMATIKA**

|  |  |
| --- | --- |
| **Tantárgy neve:**Vallásantropológia | **Tantárgy Neptun kódja:** BTKVAN301**Tárgyfelelős intézet:** AFTI |
| **Tantárgyelem:** kötelező |
| **Tárgyfelelős:**  |
| **Közreműködő oktató(k):** Török Zsuzsanna, egyetemi tanársegéd |
| **Javasolt félév:** 3Ő | **Előfeltétel:**  |
| **Óraszám/hét:** 28 | **Számonkérés módja:** kollokvium |
| **Kreditpont:** 2 | **Munkarend:** nappali  |
| **Tantárgy feladata és célja:**A tárgy célja a vallásantropológia tudománytörténetének, fogalmainak, vizsgálati irányainak átadása. A kurzus hozzájárul ahhoz, hogy a hallgatók alkalmasak legyenek a kulturális, társadalmi élethelyzeteket jellemző problémák, változási folyamatok, konfliktusok felismerésére, megértésére és elemzésére. **Fejlesztendő kompetenciák:*****tudás:***a tantárgy elősegíti - a speciális ismeretek megszerzését a komplex és hagyományos kultúrák hasonlóságairól és különbségeiről- az alapvető szakantropológiai irányokkal kapcsolatos tudás megszerzését- a kulturális antropológiával szoros kapcsolatban lévő társtudományok fogalmi rendszereinek megismerését***képesség:***a kurzus hozzájárul azon képesség kialakításához, melynek alapján a hallgató:- képes a szakmai feladatok megoldása során az önálló elemzésre, értékelésre, a különböző következtetések szintetizálására- elegendő tudással és jártassággal rendelkezik az antropológiaelmélet és módszertan képesség szintű gyakorlására, kritikai álláspont kialakítására és szükség esetén a holisztikus szemléletet követelő komplex kulturális és társadalmi problémák megoldásában önálló javaslatok kidolgozására***attitűd:***A kulturális antropológia gyakorlati társadalomtudományi értékéből következően elkötelezetten és aktívan támogat munkahelyi pozíciójában és a közéletben minden olyan törekvést, amely a társadalmi esélyegyenlőség javítását szolgáljaA társadalmi és kulturális másság eseteit a semleges kutatói pozícióból következő általános elvárásoknak megfelelően toleránsan és empatikusan kezeli***autonómia és felelősség:***Legjobb tudása szerint, elkötelezetten szolgálja és képviseli a kulturális antropológia szakmai érdekeit. |
| **Tantárgy tematikus leírása:** |
| ***Elmélet:***1. A vallás iránti tudományos érdeklődés születése (1860-ig)2. A vallásantropológia megjelenése és fejlődése napjainkig 3. A vallásantropológia alapfogalmai: kultúra, vallás, vallási rendszer4. A vallásantropológia alapfogalmai: a szent5. Vallási- és hiedelemrendszerek: animinzmus6. Vallási- és hiedelemrendszerek: fetisizmus, totemizmus7. Vallási- és hiedelemrendszerek: sámánisztikus hiedelemhagyomány8. Vallási- és hiedelemrendszerek: intézményesült vallások I.9. Vallási- és hiedelemrendszerek:intézményesült vallások II.10. A szakrális kommunikáció11. Rítus12. Mítosz13. Vallás és társadalomszerkezet14. Vallás és gazdaság |
| **Félévközi számonkérés módja és értékelése:**félévközi számonkérés nincs**Gyakorlati jegy / kollokvium teljesítésének módja, értékelése:**Kollokvium – írásbeliAz írásbeli kollokvium értékelése százalékosan történik0-60% - elégtelen61-70% - elégséges71-80% - közepes81-90% - jó91-100% - jeles |
| Kötelező irodalom:* Durkheim, Emile (2004): A vallási élet elemi formái. L’Harmattan, Budapest. ISBN: 978 963 945 7 164
* Simon Róbert (2003): A vallástörténet klasszikusai. Osiris Kiadó, Budapest. ISBN: 963 379 905 8

https://www.tankonyvtar.hu/hu/tartalom/tamop425/2011\_0001\_520\_a\_vallastortenet\_klasszikusai/ch03s12.html * Boglár Lajos (szerk) (1995): *Vallás és antropológia*. Szimbiózis.

Ajánlott irodalom: * Eliade, Mircea (2014: A szent és a profán. Helikon, Budapest. ISBN: 978 963 227 5 444
* Voigt Vilmos (2006): A vallás megnyilvánulásai. Timp, Budapest. ISBN: 978 963 961 4 116.
 |