|  |  |
| --- | --- |
| **Tantárgy neve:****Kulturális és társadalmi kihívások Európában**  | **Tantárgy Neptun kódja:** **BTKVAN113/BTKVAL 113****Tárgyfelelős intézet:** **ME BTK AFTI – KVAT**  |
| **Tantárgyelem:** kötelezően választható  |
| **Tárgyfelelős:** Dr. Simon Zoltán, egyetemi adjunktus  |
| **Közreműködő oktató(k):** Dr. Dobák Judit, egyetemi adjunktus  |
| **Javasolt félév:** 1 | **Előfeltétel:**  |
| **Óraszám/hét:** heti: 2; féléves: 28 | **Számonkérés módja:** kollokvium **(**beszámoló - vizsgadolgozat) |
| **Kreditpont:** 2 | **Munkarend:** nappali  |
| **Tantárgy feladata és célja:** Az előadássorozat néhány tematikai pontban kapcsolódik a Migráció és mobilitás, illetve a Globalizáció és regionalizmus órákhoz. Mindazonáltal a kurzus Európa aktuális kulturális és társadalmi kihívásaihoz az európai politikai-kulturális törésvonalak mentén érkezik meg. A politikai-kulturális törésvonalak felfejtését a történeti szemléletmód mellett, az a fajta interdiszciplináris flexibilitás kell, hogy jellemeze, amely révén egyértelműen láthatóvá válnak a törésvonalak gerjesztette globális társadalmi-kulturális folyamatok és ezek hatásai. A kurzus során éppen ezért a hallgatók az oktató irányításával a tematikai blokkokból kiragadnak olyan helyszíneket és problémákat, amelyek adott lokális kultúrákhoz, csoportokhoz és nem utolsó sorban társadalmi – kulturális konfliktusokhoz kötődnek. A makroszintű elemzések mellett a hallgatóknak törekedniük kell a mikroszint történéseit, cselekvéssorozatait is szintetizálni. A társadalmi-kulturális folyamatok térbeliségét és időbeliségét a jelenhez kell kötniük a hallgatóknak (mindeközben visszatekintve a múlt történéseibe), azaz a késő modern európai társadalom valóságszeleteit kínálja a kurzus. Cél, hogy a tudásszociológiai megközelítésmód mellett a hallgatók, antropológusi attitűdjükre hagyatkozva az európai társadalmi-kulturális kihívások elemzése révén kialakítsák magukban az alkalmazott antropológiában megszokott kollaboratív és beavatkozói képességet, amely révén interakcióba tudnak kerülni a társadalmi-kulturális változásokkal, a változások mögötti (mindennapi)kommunikációs helyzeteket képesek lesznek megérteni és relativizálni tudják az állandóan változó kulturális normákat. **Fejlesztendő kompetenciák:*****tudás:*** Magas szinten ismeri a kulturális diverzitás regionális és kontinentális típusait, globális jellemzőit.Speciális ismeretekkel rendelkezik a komplex és hagyományos kultúrák hasonlóságairól és különbségeiről, érti azokat a főbb hazai, európai és globális társadalmi problémákat, amelyek meghatározzák a társadalomtudományi gondolkodás alaptendenciáit.Elmélyült ismeretekkel rendelkezik a kulturális antropológia történetéről, elméleteiről és birtokában van a szakmai munkában közvetlenül alkalmazható antropológiai módszertani tudástartalmaknakÁtlátja az antropológiai tudás gyakorlati alkalmazásának alapelveit, szakma specifikus praxisát és ennek etikai vonatkozásait a társadalmi döntéshozatali mechanizmusokban.Ismeri és érti a korábban megtanult idegen nyelvek szaknyelvi anyagát.Ismeri szakmai tudása folyamatos fejlesztésének és az újabb elméleti és módszertani ismeretek befogadásának mechanizmusait, technikáit és a szakterületével szoros kapcsolatban lévő társtudományok fogalmi rendszereit, lényegi összefüggéseit és főbb gondolkodási irányzatait.***képesség:*** Képes eligazodni a társadalmi konfliktusok és problémák bonyolult rendszerében, antropológiai ismereteire építve aktívan be tud kapcsolódni a társadalom szocio-kulturális jelenségeinek, változási tendenciáinak, konfliktusainak feltárását célzó különböző szakterületeken megvalósuló munkálatokba.Képes minőségi és mennyiségi adatok önálló antropológiai terepmunka során szerzett felgyűjtésére, bemutatására, értékelésére, értelmezésére, és magyarázatára, illetve az eredmények közvetítésére más tudományterületek szakemberei számára.Képes a szakmai feladatok megoldása során az önálló elemzésre, értékelésre, a különböző következtetések szintetizálására, szakmai munkája során a leszűrt következtetések gyakorlati alkalmazására és interdiszciplináris együttműködést követelő döntések előkészítésére.Elegendő tudással és jártassággal rendelkezik az antropológiaelmélet és módszertan képesség szintű gyakorlására, kritikai álláspont kialakítására és szükség esetén a holisztikus szemléletet követelő komplex kulturális és társadalmi problémák megoldásában önálló javaslatok kidolgozására.***attitűd:*** Tudatosan vállalja a hazai, a regionális és a kontinentális kulturális, vallási, kisebbségi és a társadalmi sokszínűséggel kapcsolatos európai értékelveket.A kulturális antropológia gyakorlati társadalomtudományi értékéből következően elkötelezetten és aktívan támogat munkahelyi pozíciójában és a közéletben minden olyan törekvést, amely a társadalmi esélyegyenlőség javítását szolgálja.Nyitott és elkötelezett a nemzetközi szakmai kapcsolatok ápolásának minden együttműködési formája iránt és kritikusan ítéli meg a társadalomtudományok nyitottságát és sokszínűségét korlátozni igyekvő tudományos, gyakorlati, jogi vagy politikai törekvéseket.A kulturális antropológia nemzetközileg meghatározott kutatásetikai normáit betartja.A kulturális antropológia területén szerzett tudását és jártasságát önállóan, folyamatosan bővíti és mélyíti.***autonómia és felelősség:*** Legjobb tudása szerint, elkötelezetten szolgálja és képviseli a kulturális antropológia szakmai érdekeit.Munkavégzési és társadalmi konfliktushelyzetekben önállóan és felelősen hozza meg döntéseit, következetesen képviselve a rábízottak érdekeit.Önállóan és felelősségteljesen vesz részt a szervezeti és a társadalmi normatív rendszerek korszerűsítésében és továbbfejlesztésében, következetesen képviselve a társadalmi egyenlőség elveit.Tevékenységének szerves részeként reflektál saját személyiségére, ennek a kutatás szempontjából szerepet játszó következményeire, valamint társadalmi és kulturális beágyazottságára, továbbá kalkulál szakmai, munkahelyi, intézményi érdekei és a tanulmányozott közösség érdekei közötti esetleges eltérésekkel. |
| **Tantárgy tematikus leírása:** |
| ***Előadás:***1. Európa a változó világban I.: Inkluzív, innovatív és reflektív társadalmak
2. Európa a változó világban II.: Biztonságos társadalmak
3. Európa a változó világban III.: A 21. századi migráció az európai (magyarországi) vízkészletek irányába
4. Társadalmi kihívás I.: Egészség, demográfiai változások és jólét
5. Társadalmi kihívás II.: Élelembiztonság, fenntartható mezőgazdaság
6. Fenntartható fejlődés I.: Az éghajlat átalakulása a digitalizáció következtében
7. Fenntartható fejlődés II.: A klímaváltozás szembeötlő jelei
8. Fenntartható fejlődés III.: Az elektromos járművek új generációja – konfliktus vagy innováció?
9. Fenntartható fejlődés IV.: A robotok megjelenése, az emberi munkaerő kiszorulása
10. Kockázat, kultúra, konfliktus: Atomtemetők, atomhulladék
11. Turizmus I.: A turizmus, mint a „menekülés” metaforája
12. Turizmus II.: A turisztikai élmény nemzetiesítése, mint kulturális konfliktus
13. Nacionalizmus új keretei: A 21. századi politika pouláris kultúrája és konfliktusforrásai
14. Jótékonyság: A jótékonyság nemzetiesítése az iskolákban
 | Gyakorlati, kooperatív munka kíséri a konzultációkat, szimpátián alapuló csoportbontásban, interaktív formában A konzultációkon megengedett az IKT – eszközök, illetve az internet használataA hallgatók kooperatív munka formájában (2 fős csoportbontásban) óráról órára készülnek az oktató irányításával (az oktató által előre kiadott szakirodalmat mindenkinek el kell olvasnia). Továbbá a tematikus blokkok hívószavait felhasználva esetelemzéseket végeznek az irányadó szakirodalmak segítségével, illetve kritikai gondolkodásukra hagyatkozva, abban formában, hogy a megadott szakirodalmak mellett az esetelemezésekbe szabadon emelhetnek be további szakirodalmakat, újságcikkeket, riportfilmeket, és nem utolsó sorban dokumentumfilmeket. A kapott eredményeket és összefüggéseket az oktató az előadások során, interaktív formában vitatja meg a hallgatókkal és analízis alá vonja, feltárva az erősségeket és gyengeségeket. |
| **Félévközi számonkérés módja és értékelése:**Félév végi vizsga: kollokvium - referálás a vizsgadolgozatról A kooperatív munka során bemutatott esetelemzések eredményét összegzik a hallgatók csoportonként és témánként. A kollokvium alkalmával a szintetizált eredményeket vizsgadolgozat formájában benyújtják, illetve a konzultációkon kialakított csoportbontásnak megfelelően, referálnak az eredményekről.Vizsgadolgozat formai és tartalmi követelményei: 10 – 15 ezer karakterTimes New Román betűtípus, 12 – es betűméret, sorkizárt Félév végi vizsga: Vizsgadolgozat Értékelés szempontjai: **Az érdemjegy feladatok közötti megosztása, arányosítása megadott kompetenciák szerint:** Vizsgadolgozat – 50% (minimum öt kötelező szakirodalom és kettő a társadalmi kihívások témakörben megadott periodikák szakszerű elemzésével és feldolgozásával és forrásmegjelöléssel) Referátum – 25 % (elemzőkészség, kritikai gondolkodás, kooperativitás, előadói készség, szakirodalmi tájékozottság**)**Kooperatív munka – 25 % (konzultációs alkalmakon megmutatkozó kooperativitás, kritikai gondolkodás, interaktivitás)  |
| **Kötelező irodalom:**Brubaker, Rogers: „A nemzet mint intézményesült forma, gyakorlati kategória, esetleges esemény”. In Kántor Zoltán (szerk.): Nacionalizmuselméletek. Budapest: Rejtjel, 2004. 387-395. p. Feischmidt Margit: Nemzetdiskurzusok a mindennapokban és a nacionalizmus populáris kultúrája. Előszó. In. Nemzet a mindennapokban. Az újnacionalizmus populáris kultúrája. L’Harmattan, Budapest, 7 – 51. p. Gingrich, Andre és Banks, Marcus: Neo – nationalism in Europe and beyond. Perspectives from Social Antropology. New – York – Oxford: Berghahn , 2006. Ilyés Zoltán: Az emlékezés és a turisztikai élmény nemzetiesítése. In. Nemzet a mindennapokban. Az újnacionalizmus populáris kultúrája. L’Harmattan, Budapest, 290 – 341. p. Szijártó Zsolt: A hely hatalma: lokális szcénák – globális folyamatok. Gondolat Kiadó, Budapest, 2008, 7-11; 33 -105; 163 – 178; 219 – 247; 267 -281. Zakariás Ildikó: A jótékonyság nemzetiesítése iskolai programokban. In. Nemzet a mindennapokban. Az újnacionalizmus populáris kultúrája. L’Harmattan, Budapest, 341 – 371. p. **Periodikák a fenntartható fejlődés és társadalmi kihívások témakörben:** HVG Fenntartható fejlődés. Plusz 2018 különszám HVG Fenntartható fejlődés. Plusz 2016 különszám Forbes Magazin - KülönszámokA jó élet (<https://forbes.hu/rovat/a-jo-elet/>)Tech, tudomány, jövő ( <https://forbes.hu>) Mindenki más előtt! Te miért dolgozol? A munka helye az életedben. (<https://forbes.hu>**Ajánlott irodalom:**Biró A. Zoltán: A mindennapi élet antropológiája. Csíkszereda: Átmenetek, 1990/1 Burke, Peter: Eyewitnessing. The Use of Images as Historical Evidence. London, 2001, Reaktion Books Feischmidt Margit – Zakariás Ildikó: „Migráció és etnicitás - a mobilitás formái és politikái nemzeti és transznacionális térben” In Feischmidt Margit (szerk.): Etnicitás. Különbségteremtő társadalom. Budapest: Gondolat, MTA, Kisebbségkutató Intézet, 2010., 74 – 100. Lukács János István: „Csak ’vallásos fesztiválként’ védené az UNESCO a csíksomlyói búcsút”. Keresztalja, 2011. szeptember 21. <http://www.romkat.ro/?qnode/2996> (letöltés: 2013. június 14.)   |