|  |  |
| --- | --- |
| **Tantárgy neve:**  Globalizáció és regionalizmus | **Tantárgy Neptun kódja:** BTKVAN104  **Tárgyfelelős intézet:** AFTI |
| **Tantárgyelem:** kötelező. |
| **Tárgyfelelős:** Dr. Kotics József, egyetemi docens | |
| **Közreműködő oktató(k):** Dr. Lajos Veronika, egyetemi adjunktus | |
| **Javasolt félév:** 1. félév (1Ő) | **Előfeltétel:** - |
| **Óraszám/hét:** 2-0 | **Számonkérés módja:** kollokvium |
| **Kreditpont:** 2 kredit. | **Munkarend:** nappali és levelező |
| **Tantárgy feladata és célja:**  A tantárgy célja, hogy általános képet nyújtson a kortárs politikai, kulturális diskurzus két alapfogalmáról a globalizációról és a regionalizmusról/regionalizációról. A két látszólag ellentétes tendencia együttélése mára az európai integráció konstans problémája, amennyiben a gazdasági és kulturális homogenizáció ellenvilágaként közösségek, csoportok, történeti régiók, államok a kulturális és nemzeti önazonosságuk megtartása érdekében sajátos regionális (és lokális) struktúrákat építenek fel. A félév során a hallgatók először megismerkednek a hiperpiac kialakulásával, a kommunikáció fejlődésével, a technikai civilizáció térhódításának folyamatával, végső soron a globalizáció kiteljesedése következtében átértékelődő tér-, idő- és kultúrafogalmakkal, valamint azok kutatási lehetőségeivel. Ezt követik a globális világ lokális kontextusokban megjelenő példái, majd a legjellegzetesebb – kulturális alapú – regionális törekvések és ezek jogi, kisebbségjogi és közigazgatási hátterének áttekintése és a regionális identitáskoncepciókra alapozott bemutatása. A tárgyalt témák kapcsolódnak a *Migráció és mobilitás*, valamint az *Alkalmazott antropológia* kurzushoz.  **Fejlesztendő kompetenciák:**  ***a)* tudása**   1. Magas szinten ismeri a kulturális diverzitás regionális és kontinentális típusait, globális jellemzőit. 2. A magabiztos gyakorlati használhatóság követelményeinek megfelelően érti a legfontosabb társadalomtudományi összefüggéseket a kulturális antropológia értelmező elméletei és fogalmai segítségével. 3. Speciális ismeretekkel rendelkezik a komplex és hagyományos kultúrák hasonlóságairól és különbségeiről, érti azokat a főbb hazai, európai és globális társadalmi problémákat, amelyek meghatározzák a társadalomtudományi gondolkodás alaptendenciáit. 4. Elmélyült ismeretekkel rendelkezik a kulturális antropológia történetéről, elméleteiről és birtokában van a szakmai munkában közvetlenül alkalmazható antropológiai módszertani tudástartalmaknak. 5. Ismeri és érti a korábban megtanult idegen nyelvek szaknyelvi anyagát.   ***b)* képességei**   1. Képes eligazodni a társadalmi konfliktusok és problémák bonyolult rendszerében, antropológiai ismereteire építve aktívan be tud kapcsolódni a társadalom szocio-kulturális jelenségeinek, változási tendenciáinak, konfliktusainak feltárását célzó különböző szakterületeken megvalósuló munkálatokba. 2. Képes a szakmai feladatok megoldása során az önálló elemzésre, értékelésre, a különböző következtetések szintetizálására, szakmai munkája során a leszűrt következtetések gyakorlati alkalmazására és interdiszciplináris együttműködést követelő döntések előkészítésére. 3. Elegendő tudással és jártassággal rendelkezik az antropológiaelmélet és módszertan képesség szintű gyakorlására, kritikai álláspont kialakítására és szükség esetén a holisztikus szemléletet követelő komplex kulturális és társadalmi problémák megoldásában önálló javaslatok kidolgozására.   ***c)* attitűdje**   1. Tudatosan vállalja a hazai, a regionális és a kontinentális kulturális, vallási, kisebbségi és a társadalmi sokszínűséggel kapcsolatos európai értékelveket. 2. Nyitott és elkötelezett a nemzetközi szakmai kapcsolatok ápolásának minden együttműködési formája iránt és kritikusan ítéli meg a társadalomtudományok nyitottságát és sokszínűségét korlátozni igyekvő tudományos, gyakorlati, jogi vagy politikai törekvéseket. 3. A társadalmi és kulturális másság eseteit a semleges kutatói pozícióból következő általános elvárásoknak megfelelően toleránsan és empatikusan kezeli.   ***d)* autonómiája és felelőssége**   1. Önállóan, bátran és felelősségteljesen vesz részt kulturális antropológiai szakmai koncepciók kidolgozásában, megvitatásában és megvalósításában. 2. Legjobb tudása szerint, elkötelezetten szolgálja és képviseli a kulturális antropológia szakmai érdekeit. 3. Munkavégzési és társadalmi konfliktushelyzetekben önállóan és felelősen hozza meg döntéseit, következetesen képviselve a rábízottak érdekeit. 4. Önállóan és felelősségteljesen vesz részt a szervezeti és a társadalmi normatív rendszerek korszerűsítésében és továbbfejlesztésében, következetesen képviselve a társadalmi egyenlőség elveit. | |
| **Tantárgy tematikus leírása:** | |
| ***Előadás:***   1. Globalizáció, globalizmus – fogalomtörténeti bevezetés. 2. Globalizációs diskurzusok – Globalizáció és nemzetállam. 3. Glokalizáció – a globalitás és a lokalitás hibridizálódása (globlokalitás). 4. Globalizációkritika, globalizáció-ellenes mozgalmak. 5. Térélmény és lokalitás a posztmodern/későmodern társadalmakban. 6. „Modern nomádok” – a vándorló ember ikonográfiája. 7. Globalizáció és internet – a világ hálózatosodása. 8. Lokális kontextusok és problémák a globális világban I. (pl. migráció, urbanizált és rurális szegénység, társadalmi mozgalmak, túlnépesedés, járványok) 9. Lokális kontextusok és problémák a globális világban II. (pl. természeti katasztrófák, globális felmelegedés, fegyveres konfliktusok) 10. A regionális identitásról. 11. A regionalizmusok története: politikai, etnikai, kulturális regionalizmusok I. 12. A regionalizmusok története: politikai, etnikai, kulturális regionalizmusok II. 13. Az Európai Unió regionális politikája. 14. Összefoglalás. | |
| **Félévközi számonkérés módja és értékelése:**  Tanulónapló készítése – különös tekintettel az egyes esetekre vonatkozóan.  **Kollokvium teljesítésének módja, értékelése:**  Írásbeli vagy szóbeli vizsga. | |
| **Kötelező irodalom:**  A. Gergely András  1997 *Kisebbség, etnikum, regionalizmus*. Budapest: Magyar Tudományos Akadémia, Politikai Tudományok Intézete. <http://mek.oszk.hu/11000/11003/11003.htm> ISBN 9638300361  Appadurai, Arjun  2001 A lokalitás teremtése. *Regio* 2001/3: 3–31. <http://epa.oszk.hu/00000/00036/00042/pdf/01.pdf>  2008 Különválások és különbségek a globális kulturális gazdaságban. In Niedermüller Péter (szerk.): *Sokféle modernitás*. Budapest: L’Harmattan, 238–261.  Bauman, Zygmunt  2002 *Globalizáció. A társadalmi következmények*. Szeged: Szukits, 90–156.  Clifford, James  2001 Utazó kultúrák. *Magyar Lettre Internationale* 2001/41. <http://www.c3.hu/scripta/lettre/lettre41/clifford.htm>  Éger György  2000 *Regionalizmus, határok és kisebbségek Kelet-Közép-Európában*. Budapest: Osiris Kiadó, 9–32.  Giddens, Anthony  2000 *Elszabadult világ. Hogyan alakítja át életünket a globalizáció?* Budapest: Perfekt.  Hannerz, Ulf  1996 *Transnational Connections. Culture, People, Places*. London: Routledge.  Meyrowitz, Joshua  2005 A glokalitás hajnala. A hely és önazonosság új élménye a globális faluban. *Világosság* 2005/6: 29–36. <http://www.vilagossag.hu/pdf/20050902145557.pdf>  Szabó Máté  2004 *Globalizáció, regionalizmus, civil társadalom*. Budapest: Századvég.  **Ajánlott irodalom:**  Burawoy, Michael  2000 *Global Ethnography. Forces, Cconnections, and Imaginations in a Postmodern World*. Berkeley: Univ. of California Press.  Clifford, James  1997 *Routes. Travel and Translation in the Late Twentieth Century*. Cambridge: Harvard University Press.  Győri Szabó Róbert  2006 *Kisebbség, autonómia, regionalizmus.* Budapest: Osiris, 19-80, 111-267. és 291-358. ISBN 9789633898802  Lechner, Frank J. és‎ Boli, John  2015 *The Globalization Reader*. 5th Edition. Wiley-Blackwell.  . | |