

Tantárgy neve: Problémaorientált kutatás II. Problem oriented research II.	Tantárgy Neptun kódja: BTMKN512
	Tantárgyfelelős intézet: KVAI
	Tantárgyelem: Kötelező
Tárgyfelelős: Ilyés Zoltán egyetemi docens	
Javasolt félév: MA 4. szemeszter, tavasz. Alkalmazott antropológiai szakirány	Előfeltétel: Nincs
Óraszám/hét: 2	Számonkérés módja: Gyakorlati jegy
Kreditpont: 2	Tagozat: Nappali
<p>Tantárgy feladata és célja:</p> <p>A Problémaorientált kutatás II. kötelező szeminárium az MA képzés negyedik szemeszterében az egyéni terepmunka kutatás eredményeinek elemzését és feldolgozását célozza. A hallgatók saját témájukon alkalmazzák az elsajátított kvantitatív és kvalitatív elemzési módszereket, eljárásokat. A kurzus során megismerkednek a kritikai szemléletű adatkezelés szempontjaival, valamint megvalósítják a téma kidolgozásához felhasználható szakirodalom és az egyéni kutatások empirikus adatainak összehangolását. A szemináriumi csoportok tagjait a hasonló témával foglalkozó hallgatók alkotják, akik a diszkurzív szemléletű óra keretei között észrevételeikkel kölcsönösen hozzájárulnak egymás koncepcióinak sikeres továbbfejlesztéséhez és pontosításához. A kurzus összhangban van a Hipotéziselemzés III. szemináriumon végzett munkával</p>	
Tantárgy tematikus leírása:	
Félévközi számonkérés módja: Szemináriumi dolgozat bemutatása és leadása	
Értékelése:	
Kötelező irodalom:	
Ajánlott irodalom:	

Tantárgy neve: Hipotéziselemzés III. Analyzing hypothesis III.	Tantárgy Neptun kódja: BTMKN517 Tantárgyfelelős intézet: KVAI Tantárgyelem: Kötelező
Tárgyfelelős: Ilyés Zoltán egyetemi docens	
Javasolt félév: MA 4. szemeszter, tavasz. Alkalmazott antropológiai szakirány	Előfeltétel: Nincs
Óraszám/hét: 2	Számonkérés módja: Gyakorlati jegy
Kreditpont: 2	Tagozat: Nappali
<p>Tantárgy feladata és célja:</p> <p>A kötelező szeminárium az MA képzés egyéni terepmunkájának lezárása, a Hipotéziselemzés II. és a Problémaorientált kutatás II. órák eredményeire épülő kurzus. Célja, hogy a hallgatók megkezdett egyéni kutatásaik tapasztalataira építve továbbfejlesszék koncepciójukat. A megismert kvalitatív és kvantitatív kutatási módszereket saját témájuk esetében adaptálják, a terepmunka körülményei közötti gyakorlati alkalmazás terveit előkészítik. Ezek szerint a workshop jellegű szeminárium fókuszál a kérdőívek kidolgozására, a strukturált interjúk kérdéseinek, a reprezentatív kutatási csoport és a kulcsadatközlő személyének meghatározására. A szemináriumi csoportok tagjait a hasonló témával foglalkozó hallgatók alkotják, akik a diszkurzív szemléletű óra keretei között észrevételeikkel kölcsönösen hozzájárulnak egymás koncepcióinak sikeres továbbfejlesztéséhez és pontosításához.</p>	
Tantárgy tematikus leírása:	
<p>Félévközi számonkérés módja:</p> <p>15-20 perces referátum tartása. Minimum 20000 karakteres szemináriumi dolgozat benyújtása</p>	
Értékelése:	
<p>Kötelező irodalom:</p> <p>Umberto Eco 1991: Hogyan írjunk szakdolgozatot? Budapest: Gondolat</p> <p>Gyurgyák János 2000: Szerkesztők és szerzők kézikönyve. Budapest: Osiris Kiadó</p> <p>Havasréti József 2006: Tudományos írásmű. Bölcsész Konzorcium</p> <p>Héra Gábor – Ligeti György 2005: Módszertan. Bevezetés a társadalmi jelenségek kutatásába. Budapest: Osiris Kiadó</p> <p>Kovács Éva szerk. 2007: Közösségtanulmány. Módszertani jegyzet. Néprajzi Múzeum - PTE-BTK Kommunikáció- és Médiatudományi Tanszék</p> <p>Steinar Kvale 2005: Az interjú. Bevezetés a kvalitatív kutatás interjútechnikáiba. Budapest: József Attila Műhely</p> <p>Majoros Pál 1997: Kutatásmódszertan. Avagy: hogyan írjunk könnyen, gyorsan jó diplomamunkát? Módszertani tananyag a gazdasági felsőoktatás hallgatói számára. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest</p> <p>Jennifer Mason 2005: Kvalitatív kutatás. József Attila Műhely</p> <p>N. Kovács Tímea szerk. 2004 A fordítás mint kulturális praxis. Jelenkor Kiadó</p> <p>Robert M. Emerson: 2011 Writing Ethnographic Fieldnotes, Second Edition Chicago: (Guides to Writing, Editing, and Publishing) University Of Chicago Press.</p> <p>Szabó Katalin 1997: Kommunikáció felsőfokon. Hogyan írjunk, hogy megértsenek? Hogyan beszéljünk, hogy meghallgassanak? Kossuth Kiadó, Budapest</p>	
Ajánlott irodalom:	

Tantárgy neve: Diplomamunkaszeminárium Thesis building seminar	Tantárgy Neptun kódja: BTMKN520 Tantárgyfelelős intézet: KVAI Tantárgyelem: Kötelező
Tárgyfelelős: Ilyés Zoltán egyetemi docens	
Javasolt félév: MA 4. szemeszter, tavasz. Alkalmazott antropológiai szakirány	Előfeltétel: Nincs
Óraszám/hét: 2	Számonkérés módja: Gyakorlati jegy
Kreditpont: 2	Tagozat: Nappali
<p>Tantárgy feladata és célja</p> <p>A tárgy közvetlen célja a szakdolgozat beadása előtt álló hallgatóknak segítséget nyújtson a szakdolgozat elkészítéséhez. A szeminárium általánosabb célja, hogy átismételje az értekező típusú társadalomtudományi szakszöveg stiláris, formai, logikai és akadémiai követelményeiről. A hallgató a társadalomtudományi szöveg elméleti – koherencia, hipotéziselemzés, parafrázis – és gyakorlati – bevezetés, absztrakt, előszó, jegyzetelés – kérdéseivel saját kutatási témájuk feldolgozásán keresztül ismerkednek meg.</p>	
<p>Tantárgy tematikus leírása:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Egyéni kutatási feladatok áttekintése 2. Szakdolgozati témák áttekintése 3. Kidolgozandó fejezet kiválasztása 4. Bibliográfia, kiadványtípusok 5. Hivatkozási formák 6. Fűlszöveg, recenzió, könyvismertetés, címadás, esszé 7. Absztrakt 8. Terepmunka-beszámoló 9. Kutatói jelentés 10. Jegyzetelési technikák 11. Rögzítés terepen 12. Hallgatói feladatok megbeszélése 13. Hallgatói feladatok megbeszélése 14. Értékelés 	
<p>Félévközi számonkérés módja:</p> <p>A szakdolgozat bevezető és egy elemző fejezetének kidolgozása</p>	
<p>Értékelése:</p> <p>Kötelező irodalom:</p> <p>Richard Aczel 2000: Hogyan írjunk esszét? Budapest: Osiris</p> <p>Bognár László – Forrai Gábor 2012: Esszéírás és informális logika. www.unimiskolc.hu/~bolantro/informalis</p> <p>Umberto Eco 1992: Hogyan írjunk szakdolgozatot? Budapest: Gondolat</p> <p>Gyurgyák János 2000: Szerkesztők és szerzők kézikönyve. Budapest: Osiris</p> <p>Margitay Tihamér 2007: Az érvelés mestersége. Budapest: Typotext</p> <p>Zentay István – Tóth Orsolya 2002: A meggyőzés csapdái. Budapest: Typotext</p>	
<p>Ajánlott irodalom:</p>	

Tantárgy neve: Problémaorientált kutatás II. Problem oriented research II.	Tantárgy Neptun kódja: BTMKN512
	Tantárgyfelelős intézet: KVAI
	Tantárgyelem: Kötelező
Tárgyfelelős: R. Nagy József egyetemi adjunktus	
Javasolt félév: MA 4. szemeszter, tavasz. Vizuális antropológiai szakirány	Előfeltétel: Nincs
Óraszám/hét: 2	Számonkérés módja: Gyakorlati jegy
Kreditpont: 2	Tagozat: Nappali
Tantárgy feladata és célja: A Problémaorientált kutatás II. kötelező szeminárium az MA képzés negyedik szemeszterében az egyéni terepmunka kutatás eredményeinek elemzését és feldolgozását célozza. A hallgatók saját témájukon alkalmazzák az elsajátított kvantitatív és kvalitatív elemzési módszereket, eljárásokat. A kurzus során megismerkednek a kritikai szemléletű adatkezelés szempontjaival, valamint megvalósítják a téma kidolgozásához felhasználható szakirodalom és az egyéni kutatások empirikus adatainak összehangolását. A szemináriumi csoportok tagjait a hasonló témával foglalkozó hallgatók alkotják, akik a diszkurzív szemléletű óra keretei között észrevételeikkel kölcsönösen hozzájárulnak egymás koncepcióinak sikeres továbbfejlesztéséhez és pontosításához. A kurzus összhangban van a Hipotéziselemzés III. szemináriumon végzett munkával	
Tantárgy tematikus leírása:	
Félévközi számonkérés módja: Szemináriumi dolgozat bemutatása és leadása	
Értékelése:	
Kötelező irodalom:	
Ajánlott irodalom:	

Tantárgy neve: Hipotéziselemzés III. Analyzing hypothesis III.	Tantárgy Neptun kódja: BTMKN617 Tantárgyfelelős intézet: KVAI Tantárgyelem: Kötelező
Tárgyfelelős: Dallos Csaba egyetemi adjunktus	
Javasolt félév: MA 4. szemeszter, tavasz. Vizuális antropológiai szakirány	Előfeltétel: Nincs
Óraszám/hét: 2	Számonkérés módja: Gyakorlati jegy
Kreditpont: 2	Tagozat: Nappali
Tantárgy feladata és célja: A hallgatók továbbfejlesztik a Hipotéziselemzés I. és II. kurzuson kidolgozott kutatási tervüket. Meghatározzák filmjük nézőpontját (point of view), stílusát. Tisztázzák saját szerepüket és álláspontjukat filmtémájukkal kapcsolatban. Megkeresik a szereplőket, meghatározzák filmben elfoglalt szerepüket. Kialakítják a film szerkezetét, forgatókönyvét.	
Tantárgy tematikus leírása:	
Félévközi számonkérés módja: A szemeszter végén írásos beszámoló, továbbá a forgatókönyv véglegesítése	
Értékelése:	
Kötelező irodalom: Michael Rabiger 2009: Directing the documentary. Focal Press Jeffrey Friedman – Rob Epstein – Sharon Wood 2012: The Art of Nonfiction Movie Making. Praeger	
Ajánlott irodalom:	

Tantárgy neve: Diplomamunkaszeminárium Thesis building seminar	Tantárgy Neptun kódja: BTMKN620 Tantárgyfelelős intézet: KVAI Tantárgyelem: Kötelező
Tárgyfelelős: Bán András egyetemi docens	
Javasolt félév: MA 4. szemeszter, tavasz. Vizuális antropológiai szakirány	Előfeltétel: Nincs
Óraszám/hét: 2	Számonkérés módja: Gyakorlati jegy
Kreditpont: 2	Tagozat: Nappali
Tantárgy feladata és célja: A szeminárium feladata, hogy a gyakorlatban hozzásegítse a hallgatókat szakdolgozatuk elkészítéséhez. A szeminárium során minden hallgató bemutatja témáját, eddigi kutatásait, szakirodalmi tájékozottságát és a már leforgatott anyagot. Ezt követően személyre szabottan meghatározásra kerülnek a még elvégzendő feladatok, a készülő munka szerkezeti váza, szakirodalmi és technikai hiányosságok, javaslat születik a szöveges melléklet tartalmára	
Tantárgy tematikus leírása:	
Félévközi számonkérés módja: A szakdolgozat értékelhető részének, harmadának benyújtása editált filmen és szövegben.	
Értékelése:	
Kötelező irodalom: Nigel Barley 2006: Egy zöldfülű antropológus kalandjai. feljegyzések a sárkunyhóból, Budapest: Typotex Bódy Zsombor – Ö. Kovács József szerk. 2003: Bevezetés a társadalomtörténetbe, Budapest: Osiris Pierre Bourdieu 2005: A tudomány tudománya és a reflexivitás, Budapest: Gondolat Léderer Pál 2002: A szociológus, a módszerei, meg a szövege, Budapest: Új Mandátum N. Kovács Tímea szerk.: 2004: A fordítás mint kulturális praxis, Pécs: Jelenkor Sári B. László szerk. 2005: A kritikai kultúrákutató [tematikus szám] <i>Helikon</i> 51. (1–2)	
Ajánlott irodalom:	