**OPPONENSEK -- BTK KVAI, 2014. évi őszi záróvizsgára leadott szakdolgozatok**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Név** |  | **Cím** | **Konzulens** | **Opponens** |
| Földvári Barbara | BA | Betegség és halál értelmezésének antropológiai vizsgálata rákbetegek körében | R. Nagy József | Molnár Ágnes |
| Bém Alexandra | BA | Gyerekrajzok pszichológiai elemzése a Kaffka Margit Általános Iskolában | Bán András | Török Zsuzsanna |
| Gadóczi Boglárka | KR | Az edelényi Jehova Tanúi vallási közössége | Dobák Judit | Ilyés Zoltán |
| Bagi Kitti | BA | „Második otthonunk” Egy bentlakásos szociális intézményben élő idős emberek életmódbeli változásai | R. Nagy József | Ilyés Zoltán |
| Majoros Henrietta | BA | Továbbtanulási Stratégiák egy borsodi kistelepülésen | R. Nagy József | Török Zsuzsanna |
| Horváth Kitti | BA | Nők a művészetben a művészet egy nőben – egy kortárs művésznő antropológiai portréja | R. Nagy József | Ilyés Zoltán |
| Búss Gábor Olivér | KR | A magyar gasztronómia ismeretének kulturális antropológiai vizsgálata Budapesten és egy kistelepülésen a 13-15 éves korosztály körében – avagy a Szuhogyi Snickers | R. Nagy József | Molnár Ágnes |
| Nádi Máté | MA | OPRE ROMA(filmes szakdolgozat) | Dallos Csaba | R. Nagy József |
| Hardi Olivér | BA | KOCKÁK – A túlzott videó játék hatása az egyetemista fiatalok életmódjára | R. Nagy József | Török Zsuzsanna |
| Temesvári-Tóth Adrienn | MA | Magyar Farkas (filmes szakdolgozat)Időn innen – Időn túlIdőképzet változatok betegség-krízis esetén(alkalmazott antr. szakirány) | R. Nagy József | Dallos Csaba (film)Molnár Ágnes |
| Mátyás Lilla | MA | Elvagyunk egymás mellett..(filmes szakdolgozat)Alkalmazott antropológiai szemléletű közösségfejlesztés(alkalmazott antr. szakirány) |  | R. Nagy József (film)R. Nagy József |
| Mánik Áron | BA | A sátánizmus mint identitástudat és értékrendszer | Dallos Csaba | Ilyés Zoltán |